

c) **Röselein, Röselein!** von R. SCHUMANN.

Röselein, Röselein!	Ich erwacht' und schaute d'rein:
Müssen denn Dornen sein?	»Hätt' ich's doch, wo mag es sein?«
Schliefe am schatt'gen Bächelein	Rings im weiten Sonnenschein
Einst zu süßem Träumen ein.	Standen nur Dornröselein.
Sah in gold'ner Sonne Schein	Und das Bächlein lachte mein:
Dornenlos ein Röselein,	»Lass du nur dein Träumen sein,
Pflückt' es auch und küsst' es fein:	Merk' dir's fein, merk' dir's fein,
»Dornloses Röselein!«	Dornröslein müssen sein!«

Wilfried von der Neun.

d) **„Was klappert im Hause so laut?“** von W. BERGER.

Was klappert im Hause so laut? Horch, horch!
Ich glaub', ich glaube, das ist der Storch.

Das war der Storch! Seid, Kinder, nun still,
Und hört, was gern ich erzählen euch will.

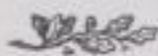
Er kam durch den Schornstein in's Haus hinein,
Und hat gebracht euch ein Brüderlein.

Die Mutter sagt und lächelt dabei,
Sein Schreien wohl zu ertragen sei.

Das Brüderlein hat eurer gedacht
Und Zuckerwerk die Menge gebracht.

Doch nur von den süßen Sachen erhält,
Wer artig ist und still sich verhält.

Chamisso.



ZWEITER THEIL.

Symphonie (Nr. 2, C dur) von R. SCHUMANN.

I. Sostenuato assai — Allegro ma non troppo. — II. Scherzo: Allegro vivace. —
III. Adagio espressivo. — IV. Allegro molto vivace.

Concertflügel von **Julius Blüthner.**

**Einlass 6¹/₄ Uhr. Öffnung des Saales 6¹/₂ Uhr. Anfang des Concertes 7 Uhr.
Ende nach 9 Uhr.**

9. Abonnement-Concert: Donnerstag, den 13. December 1894.

Zum Gedächtniss von Anton Rubinstein († 20. November 1894):

Maurerische Trauermusik von MOZART. »Wo?« Lied von A. RUBINSTEIN, letzte Composition des Verstorbenen). Fünf Bilder aus der geistlichen Oper »Christus« von A. RUBINSTEIN. Die Soli gesungen von Fräulein *Doenges*, Fräulein *Strauss-Kurzwelly*, Fräulein *Beuer*, den Herren *von Zur-Mühlen*, *Pinks*, *Demuth*, *Schelper*, *Schneider* und *Wittekopf*.

Wir erlauben uns darauf aufmerksam zu machen, dass in diesem IX. Concerte wegen Vergrößerung des Orchesters die Sperrsitze 1 bis 80, 90, 91, 755, 756, 757, 872, 873, 874 nicht benutzt werden können.

Die Gewandhaus-Concertdirection.

