NEUNTES

# ABONNEMENT-CONCERT

IM SAALE DES

NEUEN GEWANDHAUSES ZU LEIPZIG

DONNERSTAG, DEN 13. DECEMBER 1894.

## ZUM GEDÄCHTNISS

AN

# ANTON RUBINSTEIN.

(† 20. November 1894.)

**Maurerische Trauermusik** von W. A. Mozart.

»**Wo?**« Lied für eine Singstimme von A. Rubinstein (letzte Composition des Verstorbenen, die Begleitung für kleines Orchester eingerichtet von Carl Reinecke), gesungen von Fräulein *Paula Doenges*.

Wo wird einst des Wandermüden
Letzte Ruhestätte sein?
Unter Palmen in dem Süden?
Unter Linden an dem Rhein?

Werd' ich wo in einer Wüste
Eingescharrt von fremder Hand?
Oder ruh' ich an der Küste
Eines Meeres in dem Sand?

Immerhin, mich wird umgeben
Gottes Himmel dort wie hier,
Und als Todtenlampe schweben
Nachts die Sterne über mir.

*H. Heine.*

Mus I g 101, 9

SLUB
Wir führen Wissen.
Stadtgeschichtliches Museum. Leipzig

**Christus.** Geistliche Oper in sieben Vorgängen nebst einem Prolog und einem Epilog nach einer Dichtung von HEINRICH BULTHAUPT. Musik von A. RUBINSTEIN. (Op. 117.) (Zum ersten Male.)

Hieraus: I. II. III.*) V. Vorgang und Epilog.

Die Soli gesungen von Fräulein *Paula Doenges*, Fräulein *Clara Strauss-Kurzwelly*, Fräulein *Elise Beuer*, den Herren *Raimund von Zur-Mühlen* aus Berlin, *Emil Pinks*, *Leopold Demuth*, *Otto Schelper*, *Ernst Schneider* und *Rudolf Wittekopf*.

---

**Einlass 6¼ Uhr. Öffnung des Saales 6½ Uhr. Anfang des Concertes 7 Uhr. Ende 9¼ Uhr.**

---

10. Abonnement-Concert: Donnerstag, den 20. December 1894.

Symphonie (D dur, Nr. 2 der Breitkopf & Härtel'schen Ausgabe) von HAYDN. Ouverture »Die Najade« von STERNDALE BENNETT. Symphonie (Nr. 2, B dur) von VOLKMANN. Gesang: Frau *Lehmann-Kalisch*.

**Die Gewandhaus-Concertdirection.**

*) **Nach dem III. Vorgange findet eine Pause von 10 Minuten statt.**

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

MT12018121 5A

SLUB Wir führen Wissen. Stadtgeschichtliches Museum. Leipzig