ZWÖLFTES

ABONNEMENT-CONCERT

IM SAALE DES

NEUEN GEWANDHAUSES ZU LEIPZIG

DONNERSTAG, DEN 10. JANUAR 1895.

ERSTER THEIL.

Ouverture zu »La chasse du jeune Henry« von E. N. Méhul.

Concert für Pianoforte (Nr. 4, G dur) von L. van Beethoven, vorgetragen von Herrn *Robert Freund* aus Zürich.

I. Allegro moderato. — II. Andante con moto. — III. Rondo.

Recitativ und Arie aus »Philemon und Baucis« von Ch. Gounod, gesungen von Fräulein *Marie Dietrich*, königl. Hofopernsängerin aus Berlin.

Recitativ.

Il a perdu ma trace,
Ah! pauvre Philémon!
Cours après ton baiser.
Moi, je demande grâce,
Et je veux un moment ici me reposer.

Arie.

O riante nature,
O jardins embaumés,
Ruisseaux au doux murmure,
Tièdes zéphirs,
Cieux enflammés,
Tout s'anime et s'éclaire
A mes regards charmés.

L'oiseau de branche en branche
Voltige plus gaîment.

Mais chut! Je l'entends, qui m'appelle,
Je reconnais sa voix!
Ah! perfide! ah! cruelle!
C'est ton époux fidèle!

D'un époux, qu'il est doux de rire!
Si ma voix dans le bois l'attire
Que l'amour en ce jour l'inspire
Ce baiser doux et tendre
Qu'on fait semblant de refuser
C'est à lui de savoir le prendre.

dbrs II cg 101, 12

SLUB
Wir führen Wissen.
Stadtgeschichtliches Museum. Leipzig

Solostücke für Pianoforte, vorgetragen von Herrn *Freund.*

a) **Scherzo** (Cis moll, Op. 39), b) **Barcarole** (Fis dur, Op. 60) von F. Chopin.

Lieder mit Pianofortebegleitung, gesungen von Fräulein *Dietrich.*

a) »**Murmelndes Lüftchen, Blüthenwind**« von A. Jensen.

Murmelndes Lüftchen, Blüthenwind,
Der die schöne Welt durchwandelt,
Sing' ein Lied mit den Blättern der Ulme,
Denn es schläft mein süsses Kind.

Heute sollst du, sanfter West,
Schlummer über Die ergiessen,
Die mich Frieden nicht geniessen,
Die mein Leid nicht schlafen lässt.
Wiege sie mir ein gelind,
Lüftchen, das die Welt durchwandelt,
Sing' ein Lied mit den Blättern der Ulme,
Denn es schläft mein süsses Kind.

Schweifest zwischen grünen Zweigen,
Lustig murmelnd von den Wonnen,
Die mir alle nun zerronnen,
Von dem Leid, das heut' mein eigen.
Kühler, sanfter, plaudernder Wind,
Der die schöne Welt durchwandelt,
Sing' ein Lied mit den Blättern der Ulme,
Denn es schläft mein süsses Kind.

Aus dem Spanischen von Paul Heyse.

b) **Frühlingsglaube** von F. Schubert.

Die linden Lüfte sind erwacht,
Sie säuseln und weben Tag und Nacht,
Sie schaffen an allen Enden.
O frischer Duft, o neuer Klang!
Nun, armes Herze, sei nicht bang!
Nun muss sich Alles, Alles wenden.

Die Welt wird schöner mit jedem Tag,
Man weiss nicht, was noch werden mag,
Das Blühen will nicht enden.
Es blüht das fernste, tiefste Thal:
Nun, armes Herz, vergiss der Qual!
Nun muss sich Alles, Alles wenden.

Ludwig Uhland.

c) **Marienwürmchen** von R. Schumann.

Marienwürmchen, setze dich
Auf meine Hand, auf meine Hand,
Ich thu' dir nichts zu Leide,
Es soll dir nichts zu Leid gescheh'n,
Will nur deine bunten Flügel seh'n,
Bunte Flügel meine Freude.

Marienwürmchen, fliege weg,
Dein Häuschen brennt, die Kinder schrei'n,
So sehre, wie so sehre.
Die böse Spinne spinnt sie ein,
Marienwürmchen, flieg' hinein,
Deine Kinder schreien sehre.

Marienwürmchen, fliege hin
Zu Nachbars Kind, zu Nachbars Kind,
Sie thun dir nichts zu Leide.
Es soll dir da kein Leid gescheh'n,
Sie wollen deine bunten Flügel seh'n,
Und grüss' sie alle beide.

Aus des Knaben Wunderhorn.

SLUB
Wir führen Wissen.
Stadtgeschichtliches Museum. Leipzig

ZWEITER THEIL.

Symphonie (Nr. 1, B dur) von R. SCHUMANN.

I. Andante un poco maestoso — Allegro molto vivace. — II. Larghetto — III. Scherzo: Molto vivace. — IV. Allegro animato e grazioso.

Concertflügel von **Julius Blüthner**.

Einlass 6¼ Uhr. Öffnung des Saales 6½ Uhr. Anfang des Concertes 7 Uhr. Ende nach 9 Uhr.

---

13. Abonnement-Concert: Donnerstag, den 17. Januar 1895.

Mozartiana, Suite von TSCHAIKOWSKY. Faust-Ouverture von WAGNER. Serenade von WOLFERMANN. Gesang: Herr *Gausche*.

Die Gewandhaus-Concertdirection.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

SLUB
Wir führen Wissen.
Stadtgeschichtliches Museum. Leipzig

MT1201812154

SLUB
Wir führen Wissen.
Stadtgeschichtliches Museum. Leipzig