

## ZWEITER THEIL.

Scherzo für Orchester (A dur, Op. 45) von C. GOLDMARK. (Zum ersten Male.)

Zwei Balladen mit Pianofortebegleitung von C. LOEWE, gesungen von Herrn *Gausche*.

### a) Schwalbenmärchen.

Auf dem stillen, schwülen Pfuhe  
Tanzt die dünne Wasserspinne,  
Unten auf krystall'nem Stuhle  
Thront die Unkenköniginne.

Von den edelsten Metallen  
Hält ein Reif ihr Haupt umzogen,  
Und wie Silberglocken schallen  
Unkenstimmen durch die Wogen.

Denn der Lenz erschien; die Schollen  
Sind zerflossen; Blüthen zittern;  
Dumpe Frühlingsdonner rollen  
Durch die Luft, schwarz von Gewittern.

Wasserlilienkelche fließen  
Auf des Teiches dunklem Spiegel,  
Und die ersten Schwalben schießen  
Drüber hin mit schnellem Flügel.

Aus den zarten Schnäbeln leise  
Tönt Gezwitscher in die Wellen:  
»Viele Grüsse von der Reise!  
Haben wir dir zu bestellen.

Lange waren wir in fremden  
Sandbedeckten heissen Ländern,  
Wo in weissen Kaftanhemden  
Träge Turbanträger schlendern.

Purpurfarb'ne Wunderpflanzen  
Dienen uns zu Meilenweisern;  
Gelbe Mauren sah'n wir tanzen  
Nackt vor ihren Leinwandhäusern.

Lechzend auf dem warmen Sattel  
Sass der Araber, der leichte,  
Während Ziegenmilch und Dattel  
Ihm auf's Pferd die Gattin reichte.

Auf die Jagd der Antilopen,  
Kriegerisch, mit Spiess und Pfeile,  
Zogen schlanke Aethiopen;  
Klagend tönte Memnon's Säule.

Aus des Niles Fluth getrunken  
Haben wir, matt von der Reise;  
Gruss dir, Königin der Unken,  
Von dem königlichen Greise.

Alles grüsst dich, Blumen, Blätter!  
Doch zumeist der Grüsse viele  
Bringen wir von deinem Vetter,  
Von dem Krokodil im Nile!«

*Ferdinand Freiligrath.*

### b) Edward.

Dein Schwert, wie ist's von Blut so roth, Edward?  
Und gehst so traurig da? — O!  
Ich hab' geschlagen meinen Geier todt, Mutter!  
Und das, das geht mir nah — O!

Deines Geiers Blut ist nicht so roth, Edward!  
Mein Sohn, bekenn' mir frei — O!  
Ich hab' geschlagen mein Rothross todt, Mutter!  
Und 's war so stolz und treu — O!

Dein Ross war alt, und hast's nicht noth, Edward!  
Dich drückt ein andrer Schmerz — O!  
Ich hab' geschlagen meinen Vater todt, Mutter!  
Und das, das quält mein Herz — O!

