

Senti, senti la nostra canzon
 Nell' udir la più forte batte il cor.
 Dolce suon, o delir soave!
 Più pian, più dolce ancor.
 Più forte, più pian, si più forte
 L'Eco s'ode.
 Qual prodigio! o qual sovvenir!
 Non fuggir, non fuggir!
 Un poco lento, più dolcemente,
 Langue il core, sospira più presto
 La, la, la, ecc.

Piacer del ciel, soave delir!
 Canzon gentil, canzon
 Si cara al mio cor.
 Per te rapita io son,
 Nel profumo dei fior.
 O gentil celeste melodia
 Ch'incanta il mio cor,
 La, la, la, è lui, si lui la, la,
 E lui, o fior di primavera
 Che m'incantate il cor,
 L'etade mia primiera, ah mi rammentate
 Ancor. O canto, in te trovo ancor
 La vita! canzon d'amor, ch'io l'oda
 Ancor, ch'io l'oda ancor cantar, per me.
 A sei tu!

O was sich mir im Busen regt!
 Ach, mein Herz stärker bald,
 Bald süsser schlägt!
 Süsser jetzt, jetzt stärker!
 Hörst du? Jetzt das Echo!
 Süsses Wunder! O süsse Erinnerung,
 Entfliehe mir nicht!
 Langsamer doch, mit zarterem Hauch locke
 doch!
 Ach, wie schlägt jetzt das Herz mir so rasch!
 La la la —

Wie süß, wie hold, wie lieblich theilt
 Der leise Klang die Luft.
 Er lockt und flieht und haucht und weilt!
 O Erinn'rungs-Blüthenduft!
 Süsses Lied, ja er ist's!
 Wie schmeichelnd hold und milde
 Umweht der Klang mein Herz,
 Ein dämmernd Traumgebilde
 Weckt Lust und süßen Schmerz!
 Wie schmeichelnd umweht mich der Klang!
 Flieh' nicht, o Klang, o bleib', du Licht,
 Glänze, strahle mir! Ach!

Solostücke für Violine mit Pianoforte, vorgetragen von Herrn Hubay.

- a) **La Folia.** Variations sérieuses von A. CORELLI.
- b) **Zephyr** von J. HUBAY.

Concertflügel von **Julius Blüthner.**

Einlass 6 $\frac{1}{4}$ Uhr. Öffnung des Saales 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang des Concertes 7 Uhr.
 Ende 9 Uhr.

15. Abonnement-Concert: Donnerstag, den 31. Januar 1895.

Ouverture zur Oper »Der Wasserträger« von CHERUBINI. Clavier-Concerte (Nr. 1, Dmoll, und Nr. 2, Bdur) und Akademische Fest-Ouverture von BRAHMS, unter Leitung des Componisten. Clavier: Herr *E. d'Albert*. Gesang: Fräulein *Wedekind* aus Dresden.

Die Gewandhaus-Concertdirection.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

