

Akademische Fest-Ouverture von J. BRAHMS. (Unter Leitung
des Componisten.)

Concertflügel von C. Bechstein.

Einlass 6¹/₄ Uhr. Öffnung des Saales 6¹/₂ Uhr. Anfang des Concertes 7 Uhr.
Ende 9¹/₂ Uhr.

16. Abonnement-Concert: Donnerstag, den 7. Februar 1895.

In Anwesenheit Sr. Majestät des Königs Albert und Ihrer Majestät
der Königin Carola.

Musik zu »Athalia« von MENDELSSOHN BARTHOLDY. Krönungshymne »Gross ist der Herr«
von HÄNDEL. Scenen aus »Orpheus« von GLUCK.

Die Soli gesungen von Frau *Baumann*, Frau *Craemer-Schleger* und Frau *Metsler*.
Declamation: Herr *Taeger*.

Die Gewandhaus-Concertdirection.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

