

# PROGRAMM.

## ERSTER THEIL.

**Musik** zu RACINE'S »Athalia« für Chor, Soli und Orchester von  
F. MENDELSSOHN BARTHOLDY. (Mit verbindenden Worten von  
EDUARD DEVRIENT.)

Die Soli gesungen von Frau *Emma Baumann*, herzoglich coburg-  
gothaischer Kammersängerin, Frau *Cornelia Schmitt-Csányi*  
aus Dresden, Frau *Marie Craemer-Schleger* aus Düsseldorf  
und Fräulein *Elise Beuer*. Der verbindende Text gesprochen  
von Herrn *Friedrich Taeger*.



## ZWEITER THEIL.

**Scenen** aus »Orpheus und Eurydice« von CHR. W. VON GLUCK.  
Orpheus: Frau *Craemer-Schleger*.

### *Chor der Furien.*

Wer ist der Sterbliche,  
Der dieser Finsterniss  
Zu nahen sich erkühnt,  
Der diesem Schreckensort  
So frevelnd trotz?

### **Furientanz.**

### *Chor der Furien.*

Wer ist der Sterbliche,  
Der dieser Finsterniss  
Zu nahen sich erkühnt,  
Der diesem Schreckensort  
So frevelnd trotz?  
Tödlicher Schrecken,  
Entsetzen ergreife ihn,  
Wenn ihm mit schrecklichem  
Drohen den Eingang der  
Cerberus wehrt.

### *Orpheus.*

Ach, erbarmet euch mein!  
Furien, Larven, furchtbare Schatten!  
In eure Seele dringe meines Herzens tiefe  
Pein!

### *Chor der Furien.*

Nein!  
Jammernder Sterblicher,  
Was willst, was suchst du hier?  
Dunkel und Mitternacht,  
Aechzen und Winseln wohnt  
In diesen schrecklichen,  
Traurigen Kreisen!  
Hier ist der Aufenthalt  
Furchtbarer Todesangst,  
Hier tönt nur Klaggeschrei,  
Hier herrscht nur Qual.

