

ACHTZEHNTES
ABONNEMENT-CONCERT

IM SAALE DES
NEUEN GEWANDHAUSES ZU LEIPZIG
DONNERSTAG, DEN 21. FEBRUAR 1895.

ERSTER THEIL.

Ouverture zu »Coriolan« von L. VAN BEETHOVEN.

Arie aus der Oper »Die Entführung aus dem Serail« von W. A. MOZART,
gesungen von Fräulein *Marie Busjaeger* aus Bremen.

Ach! ich liebte, war so glücklich,
Kannte nicht der Liebe Schmerz,
Schwur ihm Treue, dem Geliebten,
Gab dahin mein ganzes Herz.
Doch wie schnell schwand meine Freude!
Trennung war mein banges Loos,
Und nun schwimmt mein Aug' in Thränen,
Kummer ruht in meinem Schooss.

Concert für Violine (Nr. 9, Dmoll) von L. SPOHR, vorgetragen von
Herrn *Arno Hilf*.

I. Allegro. — II. Adagio. — III. Rondo: Allegretto.



ZWEITER THEIL.

Symphonie (Nr. 3, Gmoll) von C. REINECKE. (Manuscript.)

I. Allegro. — II. Andante. — III. Scherzo. — IV. Finale.

Lieder mit Pianofortebegleitung, gesungen von Fräulein *Busjaeger*.

a) **Solvejgs Lied** von EDVARD GRIEG.

Der Winter mag scheiden, der Frühling vergeh'n,
Der Sommer mag verwelken, das Jahr verweh'n,
Du kehrst mir zurücke, gewiss, du wirst mein,
Ich hab' es versprochen, ich harre treulich dein.

Gott helfe dir, wenn du die Sonne noch siehst.
Gott segne dich, wenn du zu Füßen ihm kniest.
Ich will deiner harren, bis du mir nah,
Und harrest du dort oben, so treffen wir uns da.

H. Ibsen, deutsch von *W. Hensen*.

Chro II g 187, 18