ZWEIUNDZWANZIGSTES

(LETZTES)

# ABONNEMENT-CONCERT

IM SAALE DES

NEUEN GEWANDHAUSES ZU LEIPZIG

DONNERSTAG, DEN 28. MÄRZ 1895.

---

## ERSTER THEIL.

**Jubilate** für Soli, Chor, Orchester und Orgel von G. F. Händel (bearbeitet von Robert Franz). Die Soli gesungen von Frau Kammersängerin *Pauline Metzler*, den Herren *Emil Pinks* und Kammersänger *Otto Schelper*.

Nr. 1. *Tenor-Solo und Chor.*

O, frohlocket in dem Herrn, alle Welt.

Nr. 2. *Chor.*

Dienet dem Herrn mit Freuden und kommet vor sein Antlitz mit Gesang.

Nr. 3. *Duett* (Alt und Bass).

Seid gewiss, dass der Herr unser Gott, er ist's, der uns gemacht hat, und nicht wir uns selbst, zu seinem Volk, zu Schafen seiner Weide.

Nr. 4. *Chor.*

O geht zu seinen Thoren ein mit Danken und zu seinen Vorhöfen mit Loben, seid dankbar ihm und rühmt den Namen sein.

Nr. 5. *Terzett* (Alt, Tenor und Bass).

Denn der Herr ist freundlich, und seine Gnade währet ewiglich, seine Wahrheit waltet für und für.

Nr. 6. *Chor.*

Gloria sei Gott dem Vater, dem Sohn und auch dem heil'gen Geist.

Nr. 7. *Chor.*

Als es war von Anbeginn, jetzt und immerdar bis zu der Welt End'. Amen.

Mus II Ug 1V1, 22

SLUB Wir führen Wissen. Stadtgeschichtliches Museum. Leipzig