

FÜNFTES
ABONNEMENT-CONCERT

IM SAALE DES
NEUEN GEWANDHAUSES ZU LEIPZIG.
DONNERSTAG, DEN 7. NOVEMBER 1895.

ERSTER THEIL.

Symphonie (Es dur) von W. A. MOZART.

I. Adagio — Allegro. — II. Andante. — III. Minuetto: Allegretto. — IV. Finale:
Allegro.

»Auf den Lagunen« (aus den »Sommernächten«) von H. BERLIOZ,
gesungen von Herrn Kammersänger *Carl Scheidemann* aus Dresden.

Mir ist mein Lieb gestorben,
Thränen nur blieben mir;
All' mein Glück ist verdorben,
Es starb mein Herz mit ihr.
Schön'rem Stern, licht'rem Strahle
Zog ihre Seele zu,
Und der Engel der Ruh'
Liess mich im Erdenthale.
Welch' unendliches Weh'!
Ach! ohne Lieb' auf der wogenden See!

Kalt, bleich sind ihre Wangen,
Und ihr Herz schlägt nicht mehr;
Schwarz, von Nacht rings umfassen,
Scheint mir die Welt umher.
Die vereinsamte Taube weinet,
Weint mit klagendem Hauch,
Mein Herz, es weinet auch,
Sein Alles liegt im Staube.
Welch' unendliches Weh'!
Ach! ohne Lieb' auf der wogenden See!

Schwarz weht vom Himmel nieder
Der Wolken Trauerflor;
Dem Klange meiner Lieder
Lauscht kein sterbliches Ohr.
Ach! wie schön sie gewesen,
Nie thut ein Lied es kund!
Tod hat den schönsten Mund
Sich zum Kusse erlesen.
Welch' unendliches Weh'!
Ach! ohne Lieb' auf der wogenden See!

Th. Gautier. (Uebersetzung von *P. Cornelius.*)

Die Hebriden (Die Fingalshöhle). Concert-Ouverture von F. MENDELSSOHN BARTHOLDY († am 4. November 1847).

Die geehrten Besucher des Concertes werden dringend ersucht, sowohl vor Anfang des Concertes wie nach der Pause ihre Plätze nach dem ersten Glockenzeichen einnehmen zu wollen.



Lieder mit Pianofortebegleitung, gesungen von Herrn *Scheidemantel*.

a) **Auf dem Flusse** (aus der »Winterreise«) von F. SCHUBERT.

Der du so lustig rauschtest, du heller, wilder Fluss,
Wie still bist du geworden, gibst keinen Scheidegruss!
Mit harter, starrer Rinde hast du dich überdeckt,
Liegst kalt und unbeweglich im Sande ausgestreckt.

In deine Decke grab' ich mit einem spitzen Stein
Den Namen meiner Liebsten und Stund' und Tag hinein;
Den Tag des ersten Grusses, den Tag, an dem ich ging;
Um Nam' und Zahlen windet sich ein zerbroch'ner Ring.

Mein Herz, in diesem Bache erkennst du wohl dein Bild?
Ob's unter seiner Rinde wohl auch so reissend schwillt?

Wilhelm Müller.

b) **Frühlingstraum** (aus der »Winterreise«) von F. SCHUBERT.

Ich träumte von bunten Blumen, so wie sie blühen im Mai,
Ich träumte von grünen Wiesen, von lustigem Vögelgeschrei,
Und als die Hähne krächten, da ward mein Auge wach,
Da war es kalt und finster, es schrienen die Raben vom Dach.
Doch an den Fensterscheiben, wer malte die Blätter da?
Ihr lacht wohl über den Träumer, der Blumen im Winter sah.

Ich träumte von Lieb' um Liebe, von einer schönen Maid,
Von Herzen und von Küssen, von Wonne und Seligkeit.
Und als die Hähne krächten, da ward mein Herze wach,
Nun sitz' ich hier alleine und denke dem Traume nach.
Die Augen schliess' ich wieder, noch schlägt das Herz mir warm —
Wann grünt ihr, Blätter am Fenster, wann halt' ich mein Liebchen im Arm?

Wilhelm Müller.

c) »**Es blinkt der Thau**« von A. RUBINSTEIN.

Es blinkt der Thau in den Gräsern der Nacht,
Der Mond zieht vorüber in stiller Pracht,
Die Nachtigall singt in den Büschen,
Es schwebt über Wiesen im Dämmerchein,
Der ganze Frühling duftet hinein,
Wir beide wandeln dazwischen.

O Lenz, wie bist du so wunderschön!
In dem blühenden Rausch dahin zu geh'n,
Am Arm seine zitternde Liebe,
Mit dem ersten Kuss in dem Himmelsraum,
Und fest zu glauben im thörichten Traum,
Dass es ewig, ewig so bliebe.

G. v. Boddien.



ZWEITER THEIL.

Symphonie (Nr. 4, Bdur) von L. VAN BEETHOVEN.

I. Adagio — Allegro vivace. — II. Adagio. — III. Allegro vivace. — IV. Allegro
ma non troppo.

Concertflügel von Julius Blüthner.

Einlass 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 9 Uhr.

6. Abonnement-Concert: Donnerstag, den 14. November 1895.

»Les Préludes« von LISZT. Violinconcert von KLUGHARDT (neu). Siegfried-Idyll von
WAGNER. Ocean-Symphonie von RUBINSTEIN. Violine: Herr *Prill*.

Die Gewandhaus-Concertdirection.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

MT 1201812039