

ZWEITE  
**KAMMERMUSIK**

IM KLEINEN SAALE DES  
NEUEN GEWANDHAUSES ZU LEIPZIG.  
SONNABEND, DEN 7. DECEMBER 1895.

MITWIRKENDE:

die Herren Professor Dr. **Reinecke** (Pianoforte), **Hilf, Becker** (Violine), **Unkenstein** (Viola) und **Klengel** (Violoncell).

PROGRAMM.

- Quartett für Streichinstrumente (G dur, Op. 77,  
Nr. 1). . . . . J. HAYDN.  
I. Allegro moderato. — II. Adagio. — III. Menuetto.  
— IV. Finale.
- Trio für Pianoforte, Violine und Violoncell (C moll,  
Op. 230.) (Neu.) . . . . . C. REINECKE.  
I. Allegro. — II. Andante sostenuto. — III. Scherzo:  
Vivace ma non troppo. — IV. Finale: Lento —  
Allegro appassionato.
- Quartett für Streichinstrumente (C dur, Op. 59,  
Nr. 3). . . . . L. VAN BEETHOVEN.  
I. Introduzione: Andante con moto — Allegro vivace.  
— II. Andante con moto quasi Allegretto. —  
III. Menuetto grazioso — IV. Allegro molto.

---

Concertflügel von **Julius Blüthner**.

---

Einlass 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr.

Die Gewandhaus-Concertdirection.

---

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

☛ Payne's kleine Partitur-Ausgabe des Quartettes von Haydn ist zum Preise von 50 Pf., des Quartettes von Beethoven zu 60 Pf. an den Eingängen des Hauses, sowie bei den Logendienern zu haben.