

ZWEITE
KAMMERMUSIK

IM KLEINEN SAALE DES
NEUEN GEWANDHAUSES ZU LEIPZIG.
SONNABEND, DEN 7. DECEMBER 1895.

MITWIRKENDE:

die Herren Professor Dr. **Reinecke** (Pianoforte), **Hilf, Becker** (Violine), **Unkenstein** (Viola) und **Klengel** (Violoncell).

PROGRAMM.

- Quartett für Streichinstrumente (G dur, Op. 77,
Nr. 1). J. HAYDN.
I. Allegro moderato. — II. Adagio. — III. Menuetto.
— IV. Finale.
- Trio für Pianoforte, Violine und Violoncell (C moll,
Op. 230.) (Neu.) C. REINECKE.
I. Allegro. — II. Andante sostenuto. — III. Scherzo:
Vivace ma non troppo. — IV. Finale: Lento —
Allegro appassionato.
- Quartett für Streichinstrumente (C dur, Op. 59,
Nr. 3). L. VAN BEETHOVEN.
I. Introduzione: Andante con moto — Allegro vivace.
— II. Andante con moto quasi Allegretto. —
III. Menuetto grazioso — IV. Allegro molto.

Concertflügel von **Julius Blüthner**.

Einlass 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr.

Die Gewandhaus-Concertdirection.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

☛ Payne's kleine Partitur-Ausgabe des Quartettes von Haydn ist zum Preise von 50 Pf., des Quartettes von Beethoven zu 60 Pf. an den Eingängen des Hauses, sowie bei den Logendienern zu haben.

MT1201812048