

c) **La noce dans le Hardang**, norwegisches Lied, eingerichtet von J. MERTENS.

Aux brises plus tièdes sourit l'été,  
Le fjord du Hardang est en fête.  
Les monts se profilent dans la clarté  
Avec des nuages au faite.  
Au loin le soleil est comme un drapeau,  
Les chênes ont mis la plume au chapeau!  
Voyez dans les brumes de l'onde  
Danser une noce en ronde.  
Oho! Aahey, la la la la!

*L. de Casembroot.*



## ZWEITER THEIL.

**Symphonie (Nr. 2, Bdur) von JOHAN S. SVENDSEN.**

I. Allegro. — II. Andante sostenuto. — III. Intermezzo: Allegro giusto. —  
IV. Finale: Andante — Allegro con fuoco.

---

**Einlass 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 Uhr.**

---

**II. Abonnement-Concert: Mittwoch, den 1. Januar 1896.**

Ouverture zu »Leonore« (Nr. 3) von BEETHOVEN. Toccata (D moll) für Orgel von BACH.  
Symphonie (Nr. 2, Cdur) von SCHUMANN. Orgel: Herr *Homeyer*. Gesang: *Thomaner-*  
*Chor*. Violine: Herr *Joachim* (Concert in A moll von VIOTTI).

**Die Gewandhaus-Concertdirection.**

---

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.