

SIEBENTE
KAMMERMUSIK

IM KLEINEN SAALE DES
NEUEN GEWANDHAUSES ZU LEIPZIG.
SONNABEND, DEN 7. MÄRZ 1896.

MITWIRKENDE:

die Herren Concertmeister **Prill**, **Rother** (Violine), **Unkenstein** (Viola), **Wille** und **Klengel** (Violoncell).


PROGRAMM.

- Divertimento** für Violine, Viola und Violoncell
(Es dur. Componirt 1788, 27. September zu
Wien). **W. A. MOZART.**
I. Allegro. — II. Adagio. — III. Menuetto: Allegretto.
IV. Andante. — V. Menuetto: Allegretto. —
VI. Allegro.
- Quartett** für Streichinstrumente (A moll, Op. 41,
Nr. 1). **R. SCHUMANN.**
I. Introduzione: Andante espressivo — Allegro. —
II. Scherzo: Presto. — III. Adagio. — IV. Presto.
- Quintett** für 2 Violinen, Viola und 2 Violon-
celle (C dur, Op. 163) **F. SCHUBERT.**
I. Allegro ma non troppo. — II. Adagio. — III. Scherzo:
Presto. — IV. Allegretto.

Einlass 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr.

Die Gewandhaus-Concertdirection.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

 Payne's kleine Partitur-Ausgabe des Divertimento von Mozart und des Quartettes von Schumann sind zum Preise von je 50 Pf., des Quintettes von Schubert zu 80 Pf. an den Eingängen des Hauses, sowie bei den Logendienern zu haben.