

SIEBENTE
KAMMERMUSIK

IM KLEINEN SAALE DES
NEUEN GEWANDHAUSES ZU LEIPZIG.
SONNABEND, DEN 7. MÄRZ 1896.

MITWIRKENDE:

die Herren Concertmeister **Prill**, **Rother** (Violine), **Unkenstein** (Viola), **Wille** und
Klengel (Violoncell).


PROGRAMM.

- Divertimento** für Violine, Viola und Violoncell
(Es dur. Componirt 1788, 27. September zu
Wien). **W. A. MOZART.**
I. Allegro. — II. Adagio. — III. Menuetto: Allegretto.
IV. Andante. — V. Menuetto: Allegretto. —
VI. Allegro.
- Quartett** für Streichinstrumente (A moll, Op. 41,
Nr. 1). **R. SCHUMANN.**
I. Introduzione: Andante espressivo — Allegro. —
II. Scherzo: Presto. — III. Adagio. — IV. Presto.
- Quintett** für 2 Violinen, Viola und 2 Violon-
celle (C dur, Op. 163) **F. SCHUBERT.**
I. Allegro ma non troppo. — II. Adagio. — III. Scherzo:
Presto. — IV. Allegretto.

Einlass 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr.

Die Gewandhaus-Concertdirection.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

 Payne's kleine Partitur-Ausgabe des Divertimento von Mozart und des Quartettes von Schumann sind zum Preise von je 50 Pf., des Quintettes von Schubert zu 80 Pf. an den Eingängen des Hauses, sowie bei den Logendienern zu haben.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

MT 12018 12052