

ERSTES  
ABONNEMENT-CONCERT

IM SAALE DES  
GEWANDHAUSES ZU LEIPZIG.  
DONNERSTAG, DEN 6. OCTOBER 1898.

---

ERSTER THEIL.  
ZUM GEDÄCHTNISS  
AN  
OTTO VON BISMARCK.

**Sinfonia eroica** von L. VAN BEETHOVEN.

I. Allegro con brio. II. Marcia funebre: Adagio assai. III. Scherzo: Allegro vivace. IV. Finale: Allegro molto.



ZWEITER THEIL.

**Ouverture** zu J. H. v. Collin's Trauerspiel »Coriolan« von L. VAN BEETHOVEN.

**Recitativ und Arie** aus »Don Juan« von W. A. MOZART, gesungen von Frau *Marcella Sembrich*, k. k. Kammersängerin.

**Recitativ.**

Crudele? Ah no, mio bene. Troppo mi spiace allontanarti un ben che lungamente la nostr' alma desia. Ma il mondo — oh Dio! Non sedur la mia costanza del sensibil mio core! Abbastanza per te mi parla amore.

Ich grausam? o mein Geliebter! Sei gerechter gegen dieses treue Herz, das sich auf ewig deiner Liebe dahingibt! Doch schone, o Theurer! — Noch zu häufig fließen die Thränen um den edlen Verblich'nen. Bis die Zeit Ruhe gibt, lass still mich weinen!