

ZWEITER THEIL.

Symphonie (Nr. 1, B dur) von R. SCHUMANN.

I. Andante un poco maestoso — Allegro molto vivace. II. Larghetto —
III. Scherzo: Molto vivace. IV. Allegro animato e grazioso.

Concertflügel von **Julius Blüthner**.

Einlass 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang des Concertes 7 Uhr. Ende 9 Uhr.

4. Abonnement-Concert: Donnerstag, den 27. October 1898.

Symphonien von HAYDN (Es dur, Nr. 1 der Breitkopf & Härtel'schen Ausgabe) und BEETHOVEN (Nr. 8, F dur). Violoncell-Concert von DVOŘÁK und Sonate von VALENTINI, vortragen von Herrn *Hugo Becker*. Gesang: *Thomaner-Chor*.

Zur gefälligen Beachtung.

Für die Ausführung sämtlicher Nummern dieses Programmes und für das Auftreten der Solisten in der Hauptprobe wird keine Gewähr übernommen.

Das geehrte Publikum wird höflich ersucht, zur Vermeidung von Störung bei den Proben die eingenommenen Plätze während der Musik-Aufführung nicht zu wechseln.

Das Belegen der Plätze, um solche Späterkommenden zu sichern, sowie das Betreten und Verlassen des Saales während der Ausführung der Musikstücke ist nicht gestattet.

Die Gewandhaus-Concertdirection.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

MTI 2018/2059