

Qui, sous sa main toujours tremblantes,
Sonnent et font bondir le cœur!
Venez surtout le voir lui même,
Sous le manteau que j'ai brodé.
Qu'il sera beau! C'est lui que j'aime!
Il porte comme un diadème
Son casque de crins inondé!

L'Égyptienne sacrilège,
M'attirant derrière un pilier,
M'a dit hier (Dieu nous protège!)
Qu'à la fanfare du cortège
Il manquerait un timballier.
Mais j'ai tant prié que j'espère!
Quoique, me montrant de la main
Un sépulcre, son noir repaire,
La vieille aux regards de vipère
M'ait dit: — Je t'attends là demain!

Volons! plus de noires pensées!
Ce sont les tambours que j'entends.
Voici les dames entassées,
Les tentes de pourpre dréssées,
Les fleurs et les drapeaux flottants.
Sur deux rangs le cortège ondoie:
D'abord, les piquiers aux pas lourds;
Puis, sous l'étendard qu'on déploie,
Les barons, en robe de soie,
Avec leurs mortiers de velours.

Voici les chasubles des prêtres;
Les hérauts sur leurs blancs coursiers.
Tous, en souvenir des ancêtres,
Portent l'écusson de leurs maîtres,
Peint sur leur corselet d'acier.
Admirez l'armure persane
Des Templiers, craints de l'enfer,
Et, sous leur longue pertuisane,
Les archers venus de Lausanne,
Vêtus de buffle, armés de fer.

Le Duc n'est pas loin, ses bannières
Flottent parmi les chevaliers;
Quelques enseignes prisonnières,
Honteuses, passent les dernières.
Mes sœurs! Voici... les timballiers!
Elle dit, et sa vue errante,
Plonge, hélas! dans les rangs pressés.
Puis, dans la foule indifférente,
Elle tomba, froide et mourante...
— Les timballiers étaient passés!

Eine kleine Nachtmusik für Streichorchester von W. A. MOZART.

I. Allegro. II. Romanze: Andante. III. Rondo: Allegro.

Gesänge mit Pianofortebegleitung, vorgetragen von Fräulein Landi.

a) **Arioso** aus »Tamerlano« von G. F. HÄNDEL. (1724.)

Figlia mia! Non pianger, no!
No, figlia!
Lasciar uscire allor
Il pianto —
Quando morte
Alfin vedrò!

Meine Tochter, weine nicht!
Nein, Tochter!
Lass die Thränen fließen
Wenn den Tod
Ich endlich sehe!

Höret die Trommeln; wie klopft mein Herz!
Seht ihn mit dem Mantel, von mir gestickt,
Wie schön er ist! Er trägt wie ein Diadem
Den Helm, mit fliegenden Federn.

Die Zigeunerin zog mich gestern hinter eine
Säule

Und flüsterte mir zu (Gott steh' uns bei!):
Bei der Musik des Zuges wird ein Tambour
fehlen.

Ich aber hoffe, so innig habe ich gebetet,
wenn auch die Alte

Mit Schlangenblicken ein Grab mir zeigte
und sagte:

Morgen erwarte ich dich dort!

Eilen wir! fort mit düstern Gedanken!

Ich höre die Trommeln. Seht die Damen,
wie sie

Unter den geschmückten Zelten sich sammeln.
In zwei Reihen naht der Zug — zuerst die
Lanzenträger

Mit schwerem Tritt, dann unter fliegendem
Banner

Die Barone in Seide und Sammt gekleidet.

Seht die Priester im Messgewand,

Die Herolde auf weissen Rossen — alle
tragen

Das Wappen ihres Herrn auf dem Panzer
von Stahl.

Seht die Rüstung der Tempelritter,

Dann die Schützen, in Büffelfell gekleidet,
Aus Süden gekommen, eisenbewaffnet.

Der Herzog naht, seine Banner wehen,

Die Ritter kommen, erbeutete Fahnen
tragend —

Jetzt kommen die Trommler.

Sie drängt sich in die Reihen, den Geliebten
zu sehen,

Umsonst spähet ihr Blick — vorbei ist der
Zug —

Er fehlt, der Theure. Die Sinne schwinden
ihr, sie fällt und stirbt.