

Jeunes fillettes.

Jeunes fillettes, profitez du temps!
La violette se cueille au printemps,
La la la riette, la ri lou lou la.
Cette fleurette passe en peu de temps;
Toute amourette passe également.
Dans le bel âge prenez un ami,
S'il est volage, rendez-le lui!

Junge Mädchen, benutzt die Zeit,
Im Frühling pflückt man die Veilchen,
La la la riette, la ri lou lou la.
Das Blümchen verwelkt, es dauert nicht lang,
So bald vergeht auch die Liebe.
Sucht den Liebhaber, so lang ihr jung,
Ist er flatterhaft, seid es auch!



ZWEITER THEIL.

Symphonie (Nr. 2, C dur) von R. SCHUMANN.

I. Sostenuo assai — Allegro ma non troppo. II. Scherzo: Allegro vivace.
III. Adagio espressivo. IV. Allegro molto vivace.

Concertflügel von Julius Blüthner.

Einlass 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang des Concertes 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

16. Abonnement-Concert: Donnerstag, den 9. Februar 1899.
Lustspiel-Ouverture von CARL KLEEMANN (zum 1. Male). »L'Arlésienne«, Suite von
BIZET. Symphonie (Nr. 1, C moll) von BRAHMS. Gesang: Fräulein *Marcella Pregi*.

Die Gewandhaus-Concertdirection.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

MT1201812069