

Lieder mit Pianofortebegleitung, gesungen von Fräulein *Marcella Pregi*.

a) **Geheimes** von F. SCHUBERT.

Ueber meines Liebchens Aeugeln
Steh'n verwundert alle Leute;
Ich, der Wissende, dagegen
Weiss recht gut, was das bedeute.

Denn es heisst: Ich liebe Diesen,
Und nicht etwa Den und Jenen.
Lasset nur, ihr guten Leute,
Euer Wundern, euer Sehnen.

Ja, mit ungeheuren Mächten
Blicket sie wohl in die Runde,
Doch sie sucht nur zu verkünden
Ihm die nächste süsse Stunde. *Goethe.*

b) **An den Sonnenschein** von R. SCHUMANN.

O Sonnenschein, o Sonnenschein!
Wie scheinst du mir ins Herz hinein,
Weckst drinnen lauter Liebeslust,
Dass mir so enge wird die Brust.

O Sonnenschein, du glaubest wohl,
Dass ich wie du es machen soll,
Der jede schmucke Blume küsst,
Die eben nur sich dir erschliesst?

Und enge wird mir Stub' und Haus,
Und wenn ich lauf' zum Thor hinaus,
Da lockst du gar ins frische Grün
Die allerschönsten Mädchen hin!

Hast doch so lang' die Welt erblickt
Und weisst, dass sich's für mich nicht schickt.
Was machst du mir denn solche Pein?
O Sonnenschein, o Sonnenschein!

Robert Reinick.

c) **Drei Volkslieder** aus der Nieder-Bretagne, bearbeitet von L. A. BOURGAULT-DUCOUDRAY.

Ma douce Annette.

Ma douce Annette, par ce beau soir
Viens sur la lande nous asseoir.
C'est le printemps et dans l'ajonc fleuri
Les oiseaux font déjà leur nid.

»Mon ami Pierre, laisse ma main,
Je ferai seule le chemin.
Nul ne prend garde aux oiseaux du Bon
Dieu,
Mais l'on médit des amoureux.«

L'Angélus.

La cloche sonne l'Angélus;
La terre a donc un jour de plus.
Sainte Vierge Marie
»O Pia«.
A jamais sois bénie
»Ave Maria«.

On sent la bonne odeur du foin,
L'étoile brille au ciel de Juin.
Sainte Vierge Marie
»O Pia«.
A jamais sois bénie
»Ave Maria«.

Dimanche à l'Aube.

Dimanche à l'aube en me levant,
Dans le bois m'en fus chassant.
Bécasse et lièvre allais chassant,
Quand je rencontrai ma mie.
Elle était tout en sanglots.
Mon cher amour, pourquoi pleurer?
»Hélas! je pleure et pleurerai.
Car mon bonheur je le perdrai!«

Ses deux mains blanches je lui pris,
Hors du bois je la conduis,
A chanter elle se mit.

Mon cher amour, pourquoi chanter?
»Gâiment je chante et chanterai;
Car mon bonheur je garderai.«