

ACHTZEHNTE
ABONNEMENT-CONCERT

IM SAALE DES
GEWANDHAUSES ZU LEIPZIG
DONNERSTAG, DEN 23. FEBRUAR 1899.

ERSTER THEIL.

Concert-Ouverture »Meeresstille und glückliche Fahrt« (Op. 27) von
F. MENDELSSOHN BARTHOLDY.

Lethe. Gesang für Baryton mit Begleitung des Orchesters von PETER
GAST, vorgetragen von Herrn Kammersänger *Karl Scheidemantel*
aus Dresden.

Jüngst im Traume sah ich auf den Fluthen
Einen Nachen ohne Ruder zieh'n,
Strom und Himmel stand in matten Gluthen
Wie bei Tages Nahen oder Flieh'n.

Sassen Knaben drin mit Lotoskränzen,
Mädchen beugten über Bord sich schlank,
Kreisend durch die Reihe sah ich glänzen
Eine Schale, draus ein Jedes trank.

Jetzt erscholl ein Lied voll süßer Wehmuth
Das die Schaar der Kranzgenossen sang —
Ich erkannte deines Nackens Demuth,
Deine Stimme, die den Chor durchdrang.

In die Welle taucht' ich. Bis zum Marke
Schaudert' ich, wie seltsam kühl sie war.
Ich erreicht' die leise zieh'nde Barke,
Drängte mich in die geweihte Schaar.

Und die Reihe war an dir zu trinken,
Und die volle Schale hobest du,
Sprachst zu mir mit traurem Augenwinken:
»Herz, ich trinke dir Vergessen zu!«

Dir entriss in trotz'gem Liebesdrange
Ich die Schale, warf sie in die Fluth:
Sie versank — und siehe, deine Wange
Färbte sich mit einem Schein von Blut.

Flehend küsst' ich dich in wildem Harme,
Die den bleichen Mund mir willig bot;
Da zerrannst du lächelnd mir im Arme,
Und ich wusst' es wieder — du bist todt!

Conrad Ferdinand Meyer