ZWEITES

ABONNEMENT-CONCERT

IM SAALE DES

GEWANDHAUSES ZU LEIPZIG

DONNERSTAG, DEN 19. OCTOBER 1899.

ERSTER THEIL.

Ouverture zum »Gefesselten Prometheus« des Aeschylos (Op. 38) von C. GOLDMARK.

Concert in ungarischer Weise für Violine (Op. 11) von J. JOACHIM, vorgetragen von Herrn Professor *Hugo Heermann* aus Frankfurt a/M.

I. Allegro un poco maestoso. II. Romanze: Andante. III. Finale alla Zingara: Allegro.

Ouverture zu »Figaro's Hochzeit« von W. A. MOZART.

ZWEITER THEIL.

Symphonie (Nr. 2, D dur, Op. 73) von J. BRAHMS.

I. Allegro non troppo. II. Adagio non troppo. III. Allegretto grazioso quasi Andantino. IV. Allegro con spirito.

Einlass 6½ Uhr. Anfang des Concertes 7 Uhr. Ende nach 9 Uhr.

---

3. Abonnement-Concert: Donnerstag, den 26. October 1899.

Symphonie (C dur) von DITTERS von DITTERSDORF († 31. October 1799). Eine Faust-Ouverture von WAGNER. Symphonie (Nr. 7, A dur) von BEETHOVEN. Gesang: Fräulein *Charlotte Huhn*, Hofopernsängerin aus Dresden.

Zur gefälligen Beachtung.

Im Interesse der Zuhörer ist das Betreten und Verlassen des Saales während der Ausführung der Musikstücke untersagt.

Die Gewandhaus-Concertdirection.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

SLUB Wir führen Wissen.
Stadtgeschichtliches Museum. Leipzig