

DRITTES
ABONNEMENT-CONCERT

IM SAALE DES
GEWANDHAUSES ZU LEIPZIG

DONNERSTAG, DEN 26. OCTOBER 1899.

ERSTER THEIL.

Symphonie (C dur) von CARL DITTERS VON DITTERSDORF († 24. October 1799). Bearbeitet von HERMANN KRETZSCHMAR.

I. Allegro molto. II. Larghetto — III. Menuetto I (Vivace) und II (Tranquillo) —
IV. Finale: Prestissimo — Tempo di Menuetto.

Concert-Arie von F. MENDELSSOHN BARTHOLDY, gesungen von Fräulein
Charlotte Huhn, königl. Hofopernsängerin aus Dresden.

Recitativ.

Unglücksel'ge! Er ist auf immer mir entflohn. Er wagte nicht in's Auge mir zu sehen, er wagte nicht zu leugnen sein Vergehen! Er ist dahin, er ist auf ewig mir dahin! Sei muthig, schwaches Herz, vergiss den Falschen! nie war er würdig deiner Liebe! Gedenke seiner Untreu', seiner gebrochnen Schwüre denke! Und dennoch — sein vergessen — wie könnt' ich's je? O nein! in meinem Busen werdet ihr immer leben, immer noch Trost mir geben, selige Stunden, ach, wie so schnell entschwunden!

Arie.

Kehret wieder, gold'ne Tage,
Wo zur Seite des Geliebten
Keine Zweifel mich betrübten,
Ihr entschwandet wie ein Traum.

Alles, was ich um mich sehe,
Mahnt mich nur an seine Nähe,
Alles ist von ihm erfüllt.
Das Murmeln jener Quelle,
Der Widerschein der Welle
Malt immer nur sein Bild.

Umsonst, vergebens!
Das Glück des Lebens
Ruft keine Klage je zurück!
Doch ach, diese Thränen,
Dies endlose Sehnen,
Es bleibt ja mein einziges, einziges Glück.