

ZWEITER THEIL.

Symphonie (D dur, Nr. 2 der Breitkopf & Härtel'schen Ausgabe) von
J. HAYDN.

I. Adagio — Allegro. II. Andante. III. Menuetto: Allegro. IV. Allegro
spirituoso.

Einlass 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang des Concertes 7 Uhr. Ende 9 Uhr.

II. Abonnement-Concert: Montag, den 1. Januar 1900.

Zwei Chorsätze (Nr. 1 und 5) aus der Cantate »Ein' feste Burg« von BACH. Violin-
concert von MENDELSSOHN BARTHOLDY, vorgetragen von Herrn Professor *Joseph Joachim*.
Neunte Symphonie von BEETHOVEN. Die Soli gesungen von Fräulein *Johanna Diets*
aus Frankfurt a/M., Fräulein *Elisabeth Schenk* aus Weimar, den Herren *Andreas Moers*
und *Hans Schütz*. Chor: *Leipziger Lehrergesangsverein, Gewandhauschor*.

Die im unvollständigen Abonnement entnommenen Sperrsitze kommen bei diesem Chor-
Concerte in Wegfall.

Zur gefälligen Beachtung.

Im Interesse der Zuhörer ist das Betreten und Verlassen des Saales
während der Ausführung der Musikstücke untersagt.

Die Gewandhaus-Concertdirection.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.