

12. Abonnement-Concert: Donnerstag, den 11. Januar 1900.

Ouverture zum »Freischütz« von WEBER. »Tod und Verklärung«, Tondichtung von RICHARD STRAUSS (zum 1. Male). Serenade für Streichorchester (Nr. 3, Dmoll) von VOLKMANN. Ouverture, Scherzo und Finale von SCHUMANN. Gesang: Herr *Ejnar Forchhammer*, Hofopernsänger aus Dresden.

---

Sonnabend, den 13. Januar 1900: *Vierte Kammermusik* im kleinen Saale des Gewandhauses. Mitwirkende: Herr Concertmeister *Berber*, die Herren *Rother*, *Sebald* und Professor *Klengel*, Damenquartett der Fräulein *Jenny Gertrud Schmidt*, *Johanna Deutrich*, *Anna Lücke* und *Sophie Lücke*. Programm: Streichquartette von JULIUS KLENGEL (A dur, Op. 34) und BEETHOVEN (Es dur, Op. 127). Lieder für vier Frauenstimmen.

---

### Zur gefälligen Beachtung.

Im Interesse der Zuhörer ist das Betreten und Verlassen des Saales während der Ausführung der Musikstücke untersagt.

Die Gewandhaus-Concertdirection.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.