

# PROGRAMM.

## KOMPOSITIONEN VON CARL REINECKE.

### ERSTER TEIL.

**Symphonie** (Nr. 2, C moll) »Hakon Jarl«. (Op. 134.)

I. Allegro (Hakon Jarl). II. Andante (Thora). III. Intermezzo (In Odins Hain). IV. Finale (Olafs Sieg).

### ZWEITER TEIL.

**Konzert** für Violoncell (D moll, Op. 82), vorgetragen von Herrn Professor *Julius Klengel*.

I. Allegro moderato. II. Romanze: Andante con moto. III. Finale: Allegro vivace.

**Lieder** mit Klavierbegleitung, gesungen von Fräulein *Helene Staegemann*.

(Am Klavier Herr Dr. *Paul Klengel*.)

#### a) Die Nachtigallen.

Möcht' wissen, was sie schlagen	Nacht, Wolken, wohin sie gehen,
So schön bei der Nacht,	Ich weiß es recht gut;
's ist in der Welt ja doch niemand,	Liegt ein Grund hinter den Höhen,
Der mit ihnen wacht.	Wo meine Liebste jetzt ruht.

Und die Wolken die reisen,	Zieht der Einsiedel sein Glöcklein,
Und das Land ist so blaß,	Sie höret es nicht,
Und die Nacht wandert leise	Es fallen ihr die Löcklein
Durch den Wald übers Gras.	Übers ganze Gesicht.

Und daß sie niemand erschrecket,  
Der liebe Gott hat sie hier  
Ganz mit Mondschein bedeckt,  
Da träumt sie von mir.

*J. v. Eichendorff.*