Nächstes, 18. Abonnement-Konzert: Donnerstag, den 22. Februar 1906.

Ouvertüre zu »Le Cheval de Bronze« von AUBER. Lieder und Madrigale, vorgetragen vom *Thomanerchore*. Balletmusik aus den Opern »Feramors« und »Der Dämon« von RUBINSTEIN. Symphonie (B dur) von VOLKMANN.

Sonnabend, den 24. Februar 1906: **Fünfte Kammermusik** im kleinen Saale des Gewandhauses. Mitwirkende: Se. Durchlaucht *Heinrich XXIV. Fürst Reuß*, die Herren Konzertmeister *Wollgandt*, Konzertmeister *Hamann*, *Herrmann*, *Heintzsch* und Professor *Klengel*. Programm: Streichquartett (F dur, Op. 41, Nr. 3) von SCHUMANN, Sonate für Klavier und Viola (G dur, Op. 22) von HEINRICH XXIV. FÜRST REUSS (zum 1. Male), Streichquintett (C dur, Op. 29) von BEETHOVEN.

Zur gefälligen Beachtung.

Im Interesse der Zuhörer ist das Betreten und Verlassen des Saales während der Ausführung der Musikstücke untersagt; es wird dringend gebeten, hierauf zu achten.

Die Gewandhaus-Konzertdirektion.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

MT1201812132

SLUB Wir führen Wissen. Stadtgeschichtliches Museum. Leipzig