

Nächstes, 19. Abonnement-Konzert: Donnerstag, den 1. März 1906.
Ouvertüre zu »Anakreon« von CHERUBINI. Klavierkonzert (Nr. 5, Es dur) von BEETHOVEN,
vorgetragen von Herrn *Alexander Siloti*. Der Thuner See. Landschaftliches Tongemälde von
FELIX DRAESEKE. (Manuskript. Zum 1. Male.) Symphonie (Nr. 4, B dur) von BEETHOVEN.

Sonnabend, den 24. Februar 1906: **Fünfte Kammermusik** im kleinen
Saale des Gewandhauses. Mitwirkende: Se. Durchlaucht *Heinrich XXIV.*
Fürst Reuß, die Herren Konzertmeister *Wollgandt*, Konzertmeister *Hamann*, *Herrmann*,
Rennert und Professor *Klengel*. Programm: Streichquartett (A dur, Op. 41, Nr. 3)
von SCHUMANN, Sonate für Klavier und Viola (G dur, Op. 22) von HEINRICH XXIV.
FÜRST REUSS (zum 1. Male), Streichquintett (C dur, Op. 29) von BEETHOVEN.

Zur gefälligen Beachtung.

In der Hauptprobe wird für die Ausführung sämtlicher Nummern dieses Programms
und für das Auftreten der Solisten keine Gewähr übernommen.

Das geehrte Publikum wird höflich ersucht, zur Vermeidung von Störung bei
den Proben die eingenommenen Plätze während der Musik-Aufführung nicht
zu wechseln.

Das Belegen der Plätze, sowie das Betreten und Verlassen des Saales
während der Ausführung der Musikstücke ist nicht gestattet.

Die Gewandhaus-Konzertdirektion.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

MT 1201812133