ZWEIUNDZWANZIGSTES
(LETZTES)

ABONNEMENT-KONZERT

IM SAALE DES
GEWANDHAUSES ZU LEIPZIG.
DONNERSTAG, DEN 29. MÄRZ 1906.

Dirigent: Professor *Arthur Nikisch.*

Kompositionen von L. van Beethoven
(† 26. März 1827).

ERSTER TEIL.

Ouvertüre zu »Leonore« (Nr. 1, Op. 138 [?]).

Chor der Derwische, Türkischer Marsch, Feierlicher Marsch und Chor aus dem Festspiele »Die Ruinen von Athen« (von A. von Kotzebue). (Op. 113.)

Derwisch-Chor.

Du hast in deines Ärmels Falten
Den Mond getragen, ihn gespalten.
Kaaba! Kaaba! Mahomet!
Du hast den strahlenden Borak bestiegen,
Zum siebenten Himmel aufzufliegen,
Großer Prophet!
Kaaba! Kaaba!

Türkischer Marsch.

Feierlicher Marsch und Chor.

Priester.
Schmückt die Altäre!

Jungfrauen.
Sie sind geschmückt.

Priester.
Streuet Weihrauch!

Jungfrauen.
Er ist gestreut.

Priester.
Pflücket Rosen!

Jungfrauen.
Sie sind gepflückt.

Priester.
Harret der Kommenden!

Jungfrauen.
Wir harren der Kommenden.

Priester.
Seid bereit!

Jungfrauen.
Wir sind bereit.

Alle.
Empfanget uns! Geschmücket sind die Altäre!
Heil uns Beglückten, dreimal uns Heil!
Rein im schönen holden Verein
Kehren die Musen bei uns ein!
Edlere Freude, höhere Lust
Schwellt uns beseligt künftig die Brust.

Den Inhabern von Freikarten ist der Zutritt zu den **Hauptproben nur** durch den **Haupteingang** (Wilhelm Seyfferth-Straße) gestattet.

Mus II 4 111,

SLUB
Wir führen Wissen.
Stadtgeschichtliches Museum. Leipzig