

Ihr stürzt nieder, Millionen?  
Ahnest du den Schöpfer, Welt?  
Such' ihn über'm Sternenzelt!  
Brüder, über'm Sternenzelt  
Muß ein lieber Vater wohnen.

**Allegro ma non tanto.**

**Soli und Chor.**

Freude, Tochter aus Elysium,  
Deine Zauber binden wieder,  
Was die Mode frech geteilt.

**Poco Adagio.**

Alle Menschen werden Brüder,  
Wo dein sanfter Flügel weilt.

**Poco Allegro, stringendo il tempo,  
sempre più Allegro — Prestissimo.**

Seid umschlungen, Millionen!  
Diesen Kuß der ganzen Welt!  
Brüder, über'm Sternenzelt  
Muß ein lieber Vater wohnen!

Freude, schöner Götterfunken!

---

Einlaß 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang des Konzertes 7 Uhr. Ende 9 Uhr.

---

Sonntag, den 1. April 1906: **Sechste** (letzte) **Kammermusik** im kleinen Saale des Gewandhauses. Mitwirkende: die Herren Konzertmeister *Wollgandt*, Konzertmeister *Hamann*, *Hering*, *Weber*, *Herrmann*, *Jentsch*, Prof. *Klengel*, *Kiesling*, *Schwedler*. Programm: Streichquartett (B dur, Op. 67) von BRAHMS, Serenade für Flöte, Violine und Viola (D dur, Op. 77a) von MAX Reger (zum 1. Male), Oktett für Streichinstrumente (Es dur, Op. 20) von MENDELSSOHN BARTHOLDY.

---

### Zur gefälligen Beachtung.

In der Hauptprobe wird für die Ausführung sämtlicher Nummern dieses Programms und für das Auftreten der Solisten keine Gewähr übernommen.

Das geehrte Publikum wird höflich ersucht, zur Vermeidung von Störung bei den Proben die eingenommenen Plätze während der Musik-Aufführung nicht zu wechseln.

Das Belegen der Plätze, sowie das Betreten und Verlassen des Saales während der Ausführung der Musikstücke ist nicht gestattet.

Die Gewandhaus-Konzertdirektion.

---

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.