

Chor. Was entstanden ist, das muß vergehen!
 Was vergangen, auferstehen!
 Hör' auf zu beben!
 Bereite dich zu leben!
Altsolo. O Schmerz! Du Alldurchdringer!
 Dir bin ich entrungen!
Sopransolo. O Tod! Du Allbezwinger!
 Nun bist du bezwungen!
Chor. Mit Flügeln, die ich mir errungen,
 In heißem Liebesstreben
 Werd' ich entschweben
 Zum Licht, zu dem kein Aug' gedrunge!
Chor. Sterben werd' ich, um zu leben!
 Aufersteh'n, ja aufersteh'n
 Wirst du, mein Herz, in einem Nu!
 Was du geschlagen,
 Zu Gott wird es dich tragen!



ZWEITER TEIL.

Siegfried-Idyll von R. WAGNER.

Vorspiel zu den »Meistersingern von Nürnberg« von R. WAGNER.

Einlaß 6¹/₂ Uhr. Anfang des Konzertes 7 Uhr. Ende nach 9 Uhr.

Nächstes, 5. Abonnement-Konzert: Donnerstag, den 8. November 1906.
 Orchester-Suite (C dur) von BACH. Allegro und Andantino aus dem Konzert für Flöte
 und Harfe von MOZART. Symphonie (Nr. 7, A dur) von BEETHOVEN. Gesang: Frau
Julia Culp-Merten aus Berlin.

Zur gefälligen Beachtung.

Für die Ausführung sämtlicher Nummern dieses Programms und für das Auftreten der Solisten in der Hauptprobe wird keine Gewähr übernommen.

Das geehrte Publikum wird höflich ersucht, zur Vermeidung von Störung die eingenommenen Plätze während der Musik-Aufführung nicht zu wechseln.

Das Belegen der Plätze, sowie das Betreten und Verlassen des Saales während der Ausführung der Musikstücke ist nicht gestattet.

Die Gewandhaus-Konzertdirektion.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

MT 120181211511