ACHTES

ABONNEMENT-KONZERT

IM SAALE DES

GEWANDHAUSES ZU LEIPZIG

DONNERSTAG, DEN 6. DEZEMBER 1906.

Dirigent: Professor *Arthur Nikisch.*

Das Paradies und die Peri.

Dichtung aus »Lalla Rookh« von THOMAS MOORE, für Solostimmen, Chor und Orchester komponiert von ROBERT SCHUMANN. (Op. 50.)

Die Soli gesungen von Fräulein *Mizi Marx* aus Leipzig, Frau *Hella Rentsch-Sauer* aus Berlin (Sopran), Frau *Pauline de Haan-Manifarges* aus Rotterdam (Alt), den Herren *Glenn Hall* (Tenor) und *Walter Soomer* (Baß) aus Leipzig.

Einlaß 6½ Uhr. Anfang des Konzertes 7 Uhr. Ende 9 Uhr.

Nächstes, 9. Abonnement-Konzert: Donnerstag, den 13. Dezember 1906. Serenade (G dur, Op. 95) von MAX REGER (zum 1. Male). Klavierkonzert (Nr. 2, D moll) von MAC DOWELL, vorgetragen von Frau *Teresa Carreño.* Symphonie (C dur, »Le Midi«) von HAYDN. Solostücke für Klavier.

Sonnabend, den 15. Dezember 1906: **Dritte Kammermusik** im kleinen Saale des Gewandhauses. Mitwirkende: die Herren Konzertmeister *Wollgandt*, *Blümle*, *Herrmann* und Professor *Klengel.* Programm: Streichquartette von SCHUBERT (A moll, Op. 29) und TSCHAIKOWSKY (D dur, Op. 11), Streichtrio von BEETHOVEN (C moll, Op. 9 Nr. 3).

Zur gefälligen Beachtung.

Für die Ausführung sämtlicher Nummern dieses Programms und für das Auftreten der Solisten in der Hauptprobe wird keine Gewähr übernommen.

Das geehrte Publikum wird höflich ersucht, zur Vermeidung von Störung **die eingenommenen Plätze während der Musik-Aufführung nicht zu wechseln.**

Das Belegen der Plätze, sowie **das Betreten** und **Verlassen des Saales** während der Ausführung der Musikstücke ist nicht gestattet.

Die Gewandhaus-Konzertdirektion.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Chrs II 4 112,

SLUB Wir führen Wissen. Stadtgeschichtliches Museum. Leipzig