

SECHZEHNTE  
**ABONNEMENT-KONZERT**

IM SAALE DES  
GEWANDHAUSES ZU LEIPZIG  
DONNERSTAG, DEN 7. FEBRUAR 1907.

Dirigent: Professor *Arthur Nikisch*.

ERSTER TEIL.

**Symphonie** (Nr. 1, C moll, Op. 68) von J. BRAHMS.

I. Un poco sostenuto — Allegro. II. Andante sostenuto. III. Poco Allegretto e grazioso. IV. Adagio — Allegro non troppo, ma con brio.



ZWEITER TEIL.

**Symphonie pathétique** (Nr. 6, H moll, Op. 74) von P. TSCHAIKOWSKY.

I. Adagio — Allegro non troppo. II. Allegro con grazia. III. Allegro molto vivace. IV. Adagio lamentoso — Andante.

---

Einlaß 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang des Konzertes 7 Uhr. Ende 9 Uhr.

---

Nächstes, 17. Abonnement-Konzert: Donnerstag, den 14. Februar 1907.

Eine Faust-Ouvertüre von WAGNER. Altitalienische Arien. Violin-Konzert (Nr. 1, G moll) von BRUCH. Bergerettes aus dem 18. Jahrhundert. Symphonie »Aus der neuen Welt« von DVOŘÁK. Gesang: Fräulein *Marie Buisson* aus Brüssel. Violine: Fräulein *Catharina Bosch* aus Leipzig.

---

**Zur gefälligen Beachtung.**

Für die Ausführung sämtlicher Nummern dieses Programms und für das Auftreten der Solisten in der Hauptprobe wird keine Gewähr übernommen.

Das geehrte Publikum wird höflich ersucht, zur Vermeidung von Störung die eingenommenen Plätze während der Musik-Aufführung nicht zu wechseln.

Das Belegen der Plätze, sowie das Betreten und Verlassen des Saales während der Ausführung der Musikstücke ist nicht gestattet.

Die Gewandhaus-Konzertdirektion.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

*elms II 4 112,*

ABONNEMENTS-KONFERENZ

VEREINIGTE KÖNIGREICH

ONLINE-LEHRGANG

2. Semester

BRUNNEN



HT1701812124