

NEUNZEHNTE
ABONNEMENT-KONZERT

IM SAALE DES
GEWANDHAUSES ZU LEIPZIG
DONNERSTAG, DEN 28. FEBRUAR 1907.

Dirigent: Professor *Arthur Nikisch*.

ERSTER TEIL.

»In memoriam.« Introdution, Fuge und Choral (Op. 128) von
C. REINECKE.

Konzert für Klavier (Nr. 5, Esdur, Op. 73) von L. VAN BEETHOVEN,
vorgetragen von Herrn *Eugen d'Albert*.

I. Allegro. II. Adagio un poco mosso — III. Rondo: Allegro.



ZWEITER TEIL.

Symphonie (Nr. 3, F dur, Op. 90) von J. BRAHMS.

I. Allegro con brio. II. Andante. III. Poco allegretto. IV. Allegro.

Einlaß 6¹/₂ Uhr. Anfang des Konzertes 7 Uhr. Ende nach 8³/₄ Uhr.

Konzertflügel von C. Bechstein.

Nächstes, 20. Abonnement-Konzert: Donnerstag, den 7. März 1907.

Die **Legende von der heiligen Elisabeth** von FRANZ LISZT. (Zum 1. Male.) Die
Soli gesungen von Frau *Jane Osborn-Hannah* aus Leipzig, Fräulein *Bertha Katzmayr*
aus Wien, den Herren *Walter Soomer* und *Fritz Rapp* aus Leipzig.

Die im unvollständigen Abonnement entnommenen Sperrsitze fallen bei diesem Chor-
Konzerte weg.

Zur gefälligen Beachtung.

Für die Ausführung sämtlicher Nummern dieses Programms und für das Auftreten
der Solisten in der Hauptprobe wird keine Gewähr übernommen.

Das geehrte Publikum wird höflich ersucht, zur Vermeidung von Störung die
eingenommenen Plätze während der Musik-Aufführung nicht zu wechseln.

Das Belegen der Plätze, sowie das Betreten und Verlassen des Saales
während der Ausführung der Musikstücke ist nicht gestattet.

Die Gewandhaus-Konzertdirektion.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Miss II 9 112