

ZWEITES
ABONNEMENT-KONZERT

IM SAALE DES
GEWANDHAUSES ZU LEIPZIG
DONNERSTAG, DEN 17. OKTOBER 1907.

Dirigent: Professor *Arthur Nikisch*.

ERSTER TEIL.

Ouvertüre zur Oper »Der Wasserträger« von L. CHERUBINI.

Konzert für Klavier (Nr. 2, Gmoll, Op. 22) von C. SAINT-SAËNS, vorgetragen von Fräulein *Irene Scharrer* aus London.

I. Andante sostenuto. II. Allegro scherzando. III. Presto.

Altnorwegische Romanze mit Variationen für großes Orchester (Op. 51) von EDVARD GRIEG († 4. September 1907). (Neu.)



ZWEITER TEIL.

Symphonie (Nr. 4, Bdur, Op. 60) von L. VAN BEETHOVEN.

I. Adagio — Allegro vivace. II. Adagio. III. Allegro vivace. IV. Allegro ma non troppo.

Konzertflügel von Carl Bechstein.

Einlaß 6¹/₂ Uhr. Anfang des Konzertes 7 Uhr. Ende 9 Uhr.

Nächstes, 3. Abonnement-Konzert: Donnerstag, den 24. Oktober 1907.

Ouvertüre zu »Dame Kobold« von REINECKE. Arien von D'ASTORGA und HÄNDEL. Variationen und Fuge über ein lustiges Thema von J. A. HILLER für Orchester von MAX Reger (neu). Lieder von BRAHMS. Symphonie (Nr. 2, Cdur) von SCHUMANN. Gesang: Frau *Julia Merten-Culp*.

Montag, den 21. Oktober 1907: Erste Kammermusik im kleinen Saale des Gewandhauses. Mitwirkende: die Herren *Leonid Kreutzer*, Konzertmeister *Wollgandt*, *Blümle*, *Herrmann* und Professor *Klengel*. Programm: Streichquartette von BEETHOVEN (Fmoll, Op. 95) und SCHUBERT (Dmoll, nachgelassenes Werk), Sonate für Klavier und Violoncell (Amoll, Op. 36) von GRIEG.

Amis II, 4, 113, 2