

VIERTES
ABONNEMENT-KONZERT

IM SAALE DES
GEWANDHAUSES ZU LEIPZIG
DONNERSTAG, DEN 31. OKTOBER 1907.

Dirigent: Professor *Arthur Nikisch*.

ERSTER TEIL.

Kirchliche Fest-Ouvertüre über den Choral »Ein' feste Burg ist unser Gott« für großes Orchester und Orgel (Op. 31) von O. NICOLAI.

Konzert für Violine (Gdur, Op. 62) von EMANUEL MOÓR, vorgetragen von Herrn *Jacques Thibaud* aus Paris. (Zum I. Male.)
I. Mäßig bewegt. II. Scherzo. III. Adagio. IV. Finale.

Unvollendete Symphonie (Hmoll) von F. SCHUBERT.
I. Allegro moderato. II. Andante con moto.

Chaconne für Violine allein von J. S. BACH, vorgetragen von Herrn *Thibaud*.



ZWEITER TEIL.

Symphonie (Nr. 3, Amoll, Op. 56, in Einem Satze) von F. MENDELSSOHN BARTHOLDY.
Introduktion und Allegro — Scherzo — Adagio — Finale.

Einlaß 6¹/₂ Uhr. Anfang des Konzertes 7 Uhr. Ende nach 9 Uhr.

Nächstes, 5. Abonnement-Konzert: Donnerstag, den 7. November 1907.
Kompositionen von J. S. BACH: Eingangschor aus der Reformations-Kantate. Orchester-Suite (Ddur). Solo-Kantate »Ich will den Kreuzstab gerne tragen«. Konzert für 2 Klaviere (Cmoll). Kantate »Der zufriedengestellte Äolus«. Gesang: Frau *Jeannette Grumbacher-de Jong*, Fräulein *Maria Philippi*, die Herren *Ludwig Heß* und *Arthur van Eweyk*. Klavier: die Herren Generalmusikdirektor Dr. *Philipp Wolfrum* und *Max Reger*.
Die im unvollständigen Abonnement entnommenen Sperrsitze fallen bei diesem Chorkonzerte weg.

Abn. II, 113, 3

Montag, den 11. November 1907: Zweite Kammermusik im kleinen Saale des Gewandhauses. Mitwirkende: *Das St. Petersburger Streichquartett Sr. Hoheit des Herzogs Georg Alexander zu Mecklenburg-Strelitz.* Programm: Quartette von SCHUMANN (A dur, Op. 41 Nr. 3), SCHILLINGS (E moll; zum 1. Male) und TSCHAIKOWSKY (F dur, Op. 22).

Zur gefälligen Beachtung.

Für die Ausführung sämtlicher Nummern dieses Programms und für das Auftreten der Solisten in der Hauptprobe wird keine Gewähr übernommen.

Das Belegen der Plätze, um solche Späterkommenden zu sichern, sowie das Betreten und Verlassen des Saales während der Ausführung der Musikstücke ist streng untersagt.

Das geehrte Publikum wird ersucht, zur Vermeidung von Störung bei den Proben die eingenommenen Plätze während der Musik-Aufführung nicht zu wechseln.

Die Gewandhaus-Konzertdirektion.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

MT 12018/2165