

ZEHNTES  
ABONNEMENT-KONZERT

IM SAALE DES  
GEWANDHAUSES ZU LEIPZIG  
DONNERSTAG, DEN 19. DEZEMBER 1907.

Dirigent: Professor *Arthur Nikisch*.

ERSTER TEIL.

**Symphonia tragica** (C dur, Op. 40) von FELIX DRAESEKE.

I. Andante — Allegro risoluto. II. Grave. (Adagio ma non troppo.) III. Scherzo:  
Allegro molto vivace. IV. Finale: Allegro con brio.



ZWEITER TEIL.

**Toccata, Adagio und Fuge** (C dur) für Orgel von J. S. BACH, vor-  
getragen von Herrn *Enrico Bossi* aus Bologna.

Vorspiel zum Bühnenweihfestspiel »Parsifal« von R. WAGNER.

**Konzert** für Orgel, Streichorchester, vier Hörner und Pauken (A moll,  
Op. 100) von ENRICO BOSSI, vorgetragen vom Komponisten.

I. Allegro moderato. II. Adagio, ma non troppo. III. Allegro.

---

Einlaß 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang des Konzertes 7 Uhr. Ende gegen 9<sup>1</sup>/<sub>4</sub> Uhr.

---

Nächstes, 11. Abonnement-Konzert: Mittwoch, den 1. Januar 1908.

Symphonie (Nr. 1, C moll) von BRAHMS. »Till Eulenspiegel« von R. STRAUSS.  
Gesang: Fräulein *Edyth Walker*.

---

**Zur gefälligen Beachtung.**

Für die Ausführung sämtlicher Nummern dieses Programms und für das Auftreten  
der Solisten in der Hauptprobe wird keine Gewähr übernommen.

Das Belegen der Plätze, um solche Späterkommenden zu sichern, sowie das  
Betreten und Verlassen des Saales während der Ausführung der Musikstücke ist  
streng untersagt.

Das geehrte Publikum wird ersucht, zur Vermeidung von Störung bei den Proben  
die eingenommenen Plätze während der Musik-Aufführung nicht zu wechseln.

Die Gewandhaus-Konzertdirektion.

---

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

*dhms II y. 113,*