Entr'acte (Bdur) und Ballettmusik (Gdur) aus der Musik zu H. von Chezys Drama »Rosamunde« von F. Schubert.

Konzert für Violine (Nr. 3, Hmoll, Op. 61) von C. Saint-Saëns, vorgetragen von Herrn Ysaye.

I. Allegro non troppo. II. Andante quasi Allegretto. III. Molto moderato e maestoso — Allegro non troppo.

Einlaß 61/2 Uhr. Anfang des Konzertes 7 Uhr. Ende nach 9 Uhr.

Nächstes, 13. Abonnement-Konzert: Donnerstag, den 16. Januar 1908.

Ouvertüre *Meeresstille und glückliche Fabrt* von Mendelssohn Bartholdy. OrchesterVariationen von Elgar. Symphonie (Nr. 2, D dur) von Beethoven. Gesang: Frau

Lula Mysz-Gmeiner.

Zur gefälligen Beachtung.

Für die Ausführung sämtlicher Nummern dieses Programms und für das Auftreten der Solisten in der Hauptprobe wird keine Gewähr übernommen.

Das Belegen der Plätze, um solche Späterkommenden zu sichern, sowie das Betreten und Verlassen des Saales während der Ausführung der Musikstücke ist streng untersagt.

Das geehrte Publikum wird ersucht, zur Vermeidung von Störung bei den Proben die eingenommenen Plätze während der Musik-Aufführung nicht zu wechseln.

Die Gewandhaus-Konzertdirektion.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.