

VIERZEHNTE  
ABONNEMENT-KONZERT

IM SAALE DES  
GEWANDHAUSES ZU LEIPZIG  
DONNERSTAG, DEN 23. JANUAR 1908.

Dirigent: Professor *Arthur Nikisch*.

ERSTER TEIL.

Karneval. Ouvertüre (Op. 92) von A. DVOŘÁK.

Arie aus »Eugen Onégin« von P. TSCHAIKOWSKY, gesungen von Herrn  
*Hermann Jadlowker*, Großherzogl. Hofopernsänger aus Karlsruhe.

Wohin, wohin seid ihr, o goldne Tage, — O Jugendzeit, o Liebesglück? Was wird der nächste Tag mir bringen? Mein Blick vermag nicht zu durchdringen, Was mir verbirgt der Zukunft Schoß! Was frag' ich? Jeden trifft sein Los! Und soll den Morgen ich nicht schauen, Ob mich das Schicksal auch verschont, Wohlan denn, gern will ich vertrauen Ihm, der im Himmel thront!	Der nächste Morgen wird erglühen, In höh'ren Sommerglanzes Pracht, Doch ich, ich werde jenseits ziehen, Vielleicht in Grabes finstre Nacht! In Lethe wird das Angedenken Des jungen Dichters man versenken, Und seine Spur vergeht, doch du! . . . Olga! Wirst, schöne Maid, du Tränen auch vergießen, Wenn Rosen auf dem Grab mir sprießen, Und denken: er hat mich geliebt?
---	--

Mit Lieb', wie's wahrer keine gibt,  
Ach, Olga, dir war ich ergeben,  
Nur dir geweiht war all mein Streben,  
Ein liebereiches, kurzes Leben.  
Ach, Olga, ich hab' dich geliebt!  
Geliebte mein, Ersehnte du,  
Dein Gatte rüft dir zu,  
O komm, o komm!  
Komm, folge mir, ich harre dein.  
Wohin seid ihr, o goldne Tage,  
Wohin, der Liebe süßes, sel'ges Glück!

L'Arlésienne. Suite für Orchester (aus der Musik zu A. Daudets  
gleichnamigem Drama) von G. BIZET.

- I. Prélude. Allegro deciso — Andante molto.
- II. Minuetto. Allegro giocoso.
- III. Adagietto. Adagio.
- IV. Carillon. Allegro moderato — Andantino — Tempo primo.

*Arns II 113,*