SECHZEHNTES

ABONNEMENT-KONZERT

IM SAALE DES

GEWANDHAUSES ZU LEIPZIG

DONNERSTAG, DEN 6. FEBRUAR 1908.

Dirigent: Professor *Arthur Nikisch.*

ERSTER TEIL.

Ouvertüre zur komischen Oper »Der Barbier von Bagdad« von P. Cornelius. Nach der Originalpartitur bearbeitet von Felix Mottl.

Variations symphoniques für Klavier mit Orchester von César Franck, vorgetragen von Herrn *Raoul Pugno* aus Paris. (Zum 1. Male.)

Vorspiel zu »L'Après-Midi d'un Faune« (Hirtengedicht von S. Mallarmé) von Claude Debussy. (Zum 1. Male.)

Konzert für Klavier (A dur, Köchels Verzeichnis Nr. 488) von W. A. Mozart, vorgetragen von Herrn *Pugno.*

I. Allegro. II. Andante. III. Presto.

ZWEITER TEIL.

Symphonie (Nr. 2, D dur, Op. 73) von J. Brahms.

I. Allegro non troppo. II. Adagio non troppo. III. Allegretto grazioso quasi Andantino. IV. Allegro con spirito.

Konzertflügel von **Rudolf Ibach Sohn** in Barmen.

Einlaß 6½ Uhr. Anfang des Konzertes 7 Uhr. Ende nach 9 Uhr.

Nächstes, 17. Abonnement-Konzert: Donnerstag, den 13. Februar 1908.
Sinfonia eroica von Beethoven. Fine Faust-Ouvertüre, Bacchanale aus »Tannhäuser« (zum 1. Male) und Ouvertüre zum »Fliegenden Holländer« von Wagner.

Zur gefälligen Beachtung.

Für die Ausführung sämtlicher Nummern dieses Programms und für das Auftreten der Solisten in der Hauptprobe wird keine Gewähr übernommen.

Das Belegen der Plätze, um solche Späterkommenden zu sichern, sowie **das Betreten** und **Verlassen des Saales** während der Ausführung der Musikstücke ist **streng untersagt.**

Das geehrte Publikum wird ersucht, zur Vermeidung von Störung **bei den Proben die eingenommenen Plätze während der Musik-Aufführung nicht zu wechseln.**

Die Gewandhaus-Konzertdirektion.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

dms I y 113,

SLUB Wir führen Wissen. Stadtgeschichtliches Museum. Leipzig

MT1201812110

SLUB
Wir führen Wissen.
Stadtgeschichtliches Museum. Leipzig