DRITTES

ABONNEMENT-KONZERT

IM SAALE DES

GEWANDHAUSES ZU LEIPZIG

DONNERSTAG, DEN 22. OKTOBER 1908.

Leitung: Professor *Arthur Nikisch.*

Kompositionen von **Franz Liszt** (geb. 22. Oktober 1811).

ERSTER TEIL.

Festklänge. Symphonische Dichtung.

Konzert für Klavier (Nr. 1, Es dur), vorgetragen von Herrn *Ferruccio B. Busoni* aus Berlin.

Allegro maestoso — Quasi Adagio — Allegretto vivace — Allegro marziale animato. (In einem Satz.)

ZWEITER TEIL.

Eine Faust-Symphonie in drei Charakterbildern (nach Goethe) mit Schlußchor »Alles Vergängliche ist nur ein Gleichnis«. Für großes Orchester und Männerchor. Das Tenor-Solo gesungen von Herrn *Emanuel Hedmondt.*

I. Faust. II. Gretchen. III. Mephistopheles.

Schlußchor.

Alles Vergängliche
Ist nur ein Gleichnis;
Das Unzulängliche
Hier wird's Ereignis;
Das Unbeschreibliche
Hier ist es getan;
Das Ewig-Weibliche
Zieht uns hinan.

Konzertflügel von **Carl Bechstein** aus **Berlin.**

Einlaß 6½ Uhr. Anfang des Konzertes 7 Uhr. Ende 9¼ Uhr.

Nächstes, 4. Abonnement-Konzert: Donnerstag, den 29. Oktober 1908.
Symphonie pastorale (F dur) von BEETHOVEN. »Das Erntefest«, Vorspiel aus der musikalischen Tragödie »Moloch« von MAX SCHILLINGS. (Zum 1. Male.) Gesang: *Thomaner-Chor.*

(Wenden!)

Mus II 4 114,

SLUB
Wir führen Wissen.
Stadtgeschichtliches Museum. Leipzig

Sonnabend, den 24. Oktober 1908: **Erste Kammermusik** im kleinen Saale des Gewandhauses. Mitwirkende: Die Herren Konzertmeister *Wollgandt*, *Wolschke*, *Herrmann*, Professor *J. Klengel* und *Kiesling*. Programm: Streichquartette von BEETHOVEN (B dur, Op. 18 Nr. 6), ERNST TOCH (G dur, Op. 15; zum 1. Male) und Streichquintett von SCHUBERT (C dur, Op. 163).

Zur gefälligen Beachtung.

Für die Ausführung sämtlicher Nummern dieses Programms und für das Auftreten der Solisten in der Hauptprobe wird keine Gewähr übernommen.

Das Belegen der Plätze, um solche Späterkommenden zu sichern, sowie **das Betreten und Verlassen des Saales** während der Ausführung der Musikstücke ist **streng untersagt.**

Das geehrte Publikum wird dringend ersucht, **während der Musik-Aufführung die eingenommenen Plätze nicht zu wechseln.**

Die Gewandhaus-Konzertdirektion.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

MT1201812091

SLUB
Wir führen Wissen.
Stadtgeschichtliches Museum. Leipzig