

Op. 23) von HANS PFITZNER (zum 1. Male), Septett für Violine, Viola, Horn, Klarinette, Fagott, Violoncell und Kontrabaß (Es dur, Op. 20) von BEETHOVEN.

Zur gefälligen Beachtung.

Für die Ausführung sämtlicher Nummern dieses Programms und für das Auftreten der Solisten in der Hauptprobe wird keine Gewähr übernommen.

Das Belegen der Plätze, um solche Späterkommenden zu sichern, sowie das Betreten und Verlassen des Saales während der Ausführung der Musikstücke ist streng untersagt.

Das geehrte Publikum wird dringend ersucht, während der Musik-Aufführung die eingenommenen Plätze nicht zu wechseln.

Die Gewandhaus-Konzertdirektion.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

MT 12018 12094