

ACHTES
ABONNEMENT-KONZERT

IM SAALE DES
GEWANDHAUSES ZU LEIPZIG
DONNERSTAG, DEN 3. DEZEMBER 1908.

Leitung: Professor *Arthur Nikisch*.

ERSTER TEIL.

- Ouvertüre zur Oper »Die Hochzeit des Figaro« von W. A. MOZART.
Konzert für Klavier (Nr. 2, B dur, Op. 19) von L. VAN BEETHOVEN, vor-
getragen von Herrn Professor *Ernst von Dohnányi* aus Berlin.
I. Allegro con brio. II. Adagio. III. Rondo: Molto allegro.
Furientanz und Reigen seliger Geister aus »Orpheus und Eurydice«
von CHR. W. GLUCK.
Drei Klavierstücke aus den »Humoresken« (Op. 17), komponiert und
vorgetragen von Herrn *von Dohnányi*.
a) Marsch. b) Pastorale. c) Introduction und Fuge.



ZWEITER TEIL.

- Ein Heldenleben. Tondichtung für großes Orchester (Op. 40) von
RICHARD STRAUSS.
I. Der Held — II. Des Helden Widersacher — III. Des Helden Gefährtin —
IV. Des Helden Walstatt — V. Des Helden Friedenswerke — VI. Des Helden
Weltflucht und Vollendung.

Konzertflügel von Rud. Ibach Sohn in Barmen.

Einlaß 6¹/₂ Uhr. Anfang des Konzertes 7 Uhr. Ende 9 Uhr.

Nächstes, 9. Abonnement-Konzert: Donnerstag, den 10. Dezember 1908.
Requiem von VERDI. Die Soli gesungen von Frau *A. Noordewier-Reddingius*, Frau *Pauline
de Haan-Manifarges*, den Herren *Ellison van Hoose* und *Rudolf Moest*, Königl. Hof-
Opersänger aus Hannover.

Die im unvollständigen Abonnement entnommenen Sperrsitze fallen bei diesem Chor-
Konzerte weg.

Sonnabend, den 5. Dezember 1908: Dritte Kammermusik im
kleinen Saale des Gewandhauses. Ausführende: Das Marteau-Becker-Quartett

Min II 4 114