

ZWÖLFTES  
ABONNEMENT-KONZERT

IM SAALE DES  
GEWANDHAUSES ZU LEIPZIG  
DONNERSTAG, DEN 7. JANUAR 1909.

Leitung: Professor *Arthur Nikisch*.

ERSTER TEIL.

Symphonie (E dur, Op. 16) von HERMANN BISCHOFF. (Zum 1. Male.)  
I. Sehr schnell und feurig. II. Sehr ruhig und getragen. III. Presto — Ruhig  
— Zeitmaß des Hauptsatzes. IV. Allegro moderato.



ZWEITER TEIL.

Konzert für Klavier (Bmoll, Nr. 1, Op. 23) von P. TSCHAIKOWSKY, vor-  
getragen von Frau *Teresa Carreño*.

I. Allegro non troppo e molto maestoso. II. Andantino semplice — Prestissimo  
— Tempo primo. III. Allegro con fuoco.

Ouvertüre zu »Genoveva« von R. SCHUMANN.

Solostücke für Klavier von F. CHOPIN, vorgetragen von Frau *Carreño*.

a) Nocturne (G dur, Op. 37 Nr. 2). b) Polonaise-Phantasie (Op. 61).  
c) Walzer (As dur, Op. 42).

---

Konzertflügel von C. Bechstein.

---

Einlaß 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang des Konzertes 7 Uhr. Ende 9 Uhr.

---

Nächstes, 13. Abonnement-Konzert: Donnerstag, den 14. Januar 1909.  
Ouvertüre zu »Alladin« von C. REINECKE. Konzert für Fagott von WEBER. Symphonie  
(Nr. 5, Emoll) von TSCHAIKOWSKY. Gesang: Herr *Otto Mavák*. Fagott: Herr *Carl Schaefer*.

---

Sonnabend, den 9. Januar 1909: Vierte Kammermusik im kleinen  
Saale des Gewandhauses. Ausführende: Das **Marteau-Becker-Quartett** aus

*Alms II y 114*