

ZWEITER TEIL.

Symphonie (C dur, mit Schlußfuge) von W. A. MOZART.

I. Allegro vivace. II. Andante cantabile. III. Menuetto: Allegretto. IV. Finale:
Allegro molto.

Konzertflügel von Julius Blüthner.

Einlaß 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang des Konzertes 7 Uhr. Ende gegen 9 Uhr.

Nächstes, 14. Abonnement-Konzert: Donnerstag, den 21. Januar 1909.

Kleist-Ouvertüre von RICHARD WETZ. (Zum 1. Male.) Violinkonzert (Nr. 7, Emoll) von
SPOHR. Rhapsodie für Altsolo, Männerchor und Orchester von BRAHMS. Ouvertüre,
Scherzo und Finale von SCHUMANN. Lieder. Gesang: Frau *Ernestine Schumann-Heink*.
Violine: Herr Konzertmeister *Edgar Wollgandt*.

Zur gefälligen Beachtung.

Im Interesse der Zuhörer ist das Betreten und Verlassen des Saales
während der Ausführung der Musikstücke untersagt; es wird dringend gebeten,
hierauf zu achten.

Die Gewandhaus-Konzertdirektion.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

