

DREIZEHNTES  
ABONNEMENT-KONZERT

IM SAALE DES  
GEWANDHAUSES ZU LEIPZIG  
DONNERSTAG, DEN 14. JANUAR 1909.

Leitung: Professor *Arthur Nikisch*.

ERSTER TEIL.

Ouvertüre zu »Alladin« (Op. 70) von C. REINECKE.

Arie des Octavio aus »Don Juan« von W. A. MOZART, gesungen von  
Herrn *Otto Mařák*.

Ein Band der Freundschaft fesselt uns beide,  
Was dich beruhigt, gewährt mir Freude,  
Bei deinem Leide bricht mir das Herz.  
Hör' ich dich seufzen, seh' deine Pein,  
Nimmt reges Mitleid die Brust mir ein,  
Ach! kein Freund ist glücklich allein!

Konzert für Fagott (F dur, Op. 75) von C. M. VON WEBER, vorgetragen  
von Herrn *Carl Schaefer*, Mitglied des Gewandhausorchesters.

I. Allegro ma non troppo. II. Adagio. III. Rondo: Allegro.

Lieder mit Klavierbegleitung, gesungen von Herrn *Mařák*.

a) Aus den »Zigeunermelodien« von A. DVOŘÁK.

(Nr. 1.) Mein Lied ertönt, ein Liebespsalm, Beginnt der Tag zu sinken, Und wenn das Moos, der welke Halm Tauperlen heimlich trinken.	Mein Lied ertönt voll Wanderlust In grünen Waldeshallen, Und auf der Puřta weitem Plan Laß frohen Sang ich schallen.
---	---

Mein Lied ertönt voll Liebe auch,  
Wenn Haide stürme toben;  
Wenn sich zum letzten Lebenshauch  
Des Bruders Brust gehoben.

(Nr. 4.) Als die alte Mutter mich noch lehrte singen,  
Tränen in den Wimpern gar so oft ihr hingen.  
Jetzt, wo ich die Kleinen selber üb' im Sange,  
Riesel't's in den Bart oft von der braunen Wange!

*Adolf Heyduk.*