

VIERZEHNTE  
**ABONNEMENT-KONZERT**

IM SAALE DES  
GEWANDHAUSES ZU LEIPZIG

DONNERSTAG, DEN 21. JANUAR 1909.

Leitung: Professor *Arthur Nikisch*.

ERSTER TEIL.

**Kleist-Ouvertüre** (Op. 16) von **RICHARD WETZ**. (Zum 1. Male.)

»Nicht in der Blüt- und Purpurtraub'  
Ist heilige Kraft allein,  
Es nährt das Leben  
Vom Leide sich,  
Und trinkt, wie mein Held, doch auch  
Am Todeskelche sich glücklich.« *Hölderlin.*

**Rhapsodie** (Fragment aus Goethes »Harzreise im Winter«) für eine Alt-  
stimme, Männerchor und Orchester (Op. 53) von **J. BRAHMS**. Das Alt-  
solo gesungen von Frau Kammersängerin *Ernestine Schumann-Heink*.

Aber abseits, wer ist's?  
Ins Gebüsch verliert sich sein Pfad,  
Hinter ihm schlagen  
Die Sträucher zusammen,  
Das Gras steht wieder auf,  
Die Öde verschlingt ihn.

Ach, wer heilet die Schmerzen  
Des, dem Balsam zu Gift ward?  
Der sich Menschenhaß  
Aus der Fülle der Liebe trank?  
Erst verachtet, nun ein Verächter,

Zehrt er heimlich auf  
Seinen eignen Wert  
In ung'nügender Selbstsucht.

Ist auf deinem Psalter,  
Vater der Liebe, ein Ton  
Seinem Ohre vernehmlich,  
So erquicke sein Herz!  
Öffne den umwölkten Blick  
Über die tausend Quellen  
Neben dem Durstenden  
In der Wüste!

**Konzert für Violine** (Nr. 7, E moll, Op. 38) von **L. SPOHR**, vorgetragen  
von Herrn Konzertmeister *Edgar Wollgandt*.

I. Allegro. II. Adagio. III. Rondo: Allegretto.

*dnis II y 174,*