

## ZWEITER TEIL.

**Symphonie** (Nr. 2, C dur, Op. 61) von R. SCHUMANN.

I. Sostenuto assai — Allegro ma non troppo. II. Scherzo: Allegro vivace.  
III. Adagio espressivo. IV. Allegro molto vivace.

---

Einlaß 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang des Konzertes 7 Uhr. Ende 9<sup>1</sup>/<sub>4</sub> Uhr.

---

Nächstes, 15. Abonnement-Konzert: Donnerstag, den 28. Januar 1909.  
Kaisermarsch von WAGNER. Symphonie (Nr. 1, Cismoll) von AKOS VON BUTTYKAY. Zwei  
Gesänge mit Orchesterbegleitung von R. STRAUSS. Siegfried-Idyll und Schlußszene aus  
der »Götterdämmerung« von WAGNER. Gesang: Fräulein *Edyth Walker*.

---

### Zur gefälligen Beachtung.

Die Damen werden gebeten, im Saale die Hüte abzunehmen.

Für die Ausführung sämtlicher Nummern dieses Programms, für die Einhaltung  
der Reihenfolge und für das Auftreten der Solisten in der Hauptprobe wird keine  
Gewähr übernommen.

Das Belegen der Plätze, sowie das Betreten und Verlassen des Saales  
während der Ausführung der Musikstücke ist streng untersagt.

Die Gewandhaus-Konzertdirektion.

---

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

