

FÜNFZEHNTE
ABONNEMENT-KONZERT

IM SAALE DES
GEWANDHAUSES ZU LEIPZIG
DONNERSTAG, DEN 28. JANUAR 1909.

Leitung: Professor *Arthur Nikisch*.

ERSTER TEIL.

Kaisermarsch von R. WAGNER.

Symphonie (Nr. 1, Cis moll, Op. 8) von AKOS VON BUTTYKAY. (Zum 1. Male.)

I. Grave — Allegro. II. Scherzo: Allegro grazioso (quasi Presto). III. Andante maestoso. IV. Variazioni: Allegro non troppo.



ZWEITER TEIL.

Zwei Gesänge mit Begleitung des Orchesters von R. STRAUSS (Op. 33),
gesungen von Fräulein *Edyth Walker*, k. und k. Kammersängerin
aus Hamburg.

a) *Verführung*.

Der Tag, der schwüle,
verblaßt, und nun
in dieser Kühle
begehrt zu ruhn,
was sich ergeben
dem Fest der Lust —
Nun schmiegt mit Beben
sich Brust an Brust....

Erhebt der Nachthauch
die Schwingen weit:
»Wer liebt, der wacht auch
zu dieser Zeit«....
Er küßt die Welle
und sie ergibt
sich ihm zur Stelle,
Weil sie ihn liebt....

O großes Feiern!
O schönste Nacht!
Nun wird entschleiern

sich alle Pracht,
die Tags verborgen
in Zweifeln lag,
in Angst und Sorgen —
Nun wird es Tag!

Still stößt vom Strande
ein schwankes Boot —
Verläßt die Lande
der Mörder Tod?
Er ward vergebens
hierher bestellt:
Der Gott des Lebens
beherrscht die Welt!...

Welch stürmisch Flüstern
den Weg entlang?
was fleht so lüstern?
was seufzt so bang?
Ein Niegehörtes
hört nun dein Ohr —

Wie Gift betört es:
was geht hier vor?

Der Sinn der Töne
ist mir bekannt,
Drum gib, o Schöne,
mir deine Hand:
Der ich zu rühren
dein Herz verstand,
ich will dich führen
ins Wunderland....

Mit süßem Schaudern
reißt du dich los.
Was hilft dein Zaudern?
dir fiel dein Los!
Die Stimmen schweigen. —
Es liebt, wer wacht!
Du wirst mein eigen
noch diese Nacht!....

John Henry Mackay.

Amis II y 114,