

HAUPTPROBE
ZUM
SECHZEHNTEN
ABONNEMENT-KONZERT
IM SAALE DES
GEWANDHAUSES ZU LEIPZIG

MITTWOCH, DEN 3. FEBRUAR 1909.

Leitung: Professor *Arthur Nikisch*.

Zum Gedächtnis
Felix Mendelssohn Bartholdys

(geb. 3. Februar 1809).

Prolog von RUDOLF VON GOTTSCHALL, gesprochen von Fräulein *Iva Hedmond*.

ELIAS.

Ein Oratorium nach Worten des alten Testaments
VON FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY.
(Op. 70.)

Die Soli gesungen von Frau *Lenore Bach* aus Wien (Sopran), Frau *Pauline de Haan-Manifarges* aus Rotterdam (Alt), den Herren *Jacques Urlus* aus Leipzig (Tenor) und Kammersänger *Alexander Heinemann* aus Berlin (Baß), sowie den Mitgliedern des Gewandhaus-Chorvereins Frau *Marie Hering-Warbeck*, Fräulein *Gertrud Bergner* (Sopran), Frau *Emma Czerny*, Fräulein *Sophie Lücke* (Alt) und den Thomanern Herren *Johannes Nagler*, *Albert Hasse* (Tenor), *Kurt Franz* und *Reinhold Gerhardt* (Baß).

Ende gegen 1 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Nächstes, 17. Abonnement-Konzert: Donnerstag, den 11. Februar 1909.
Ouvertüre zu »Donna Diana« von REZNIČEK. Symphonie (Nr. 1, A dur) von EDWARD ELGAR. (Zum 1. Male.) Brandenburgisches Konzert (Nr. 5, D dur) für Klavier, Flöte

Amis II y 174,